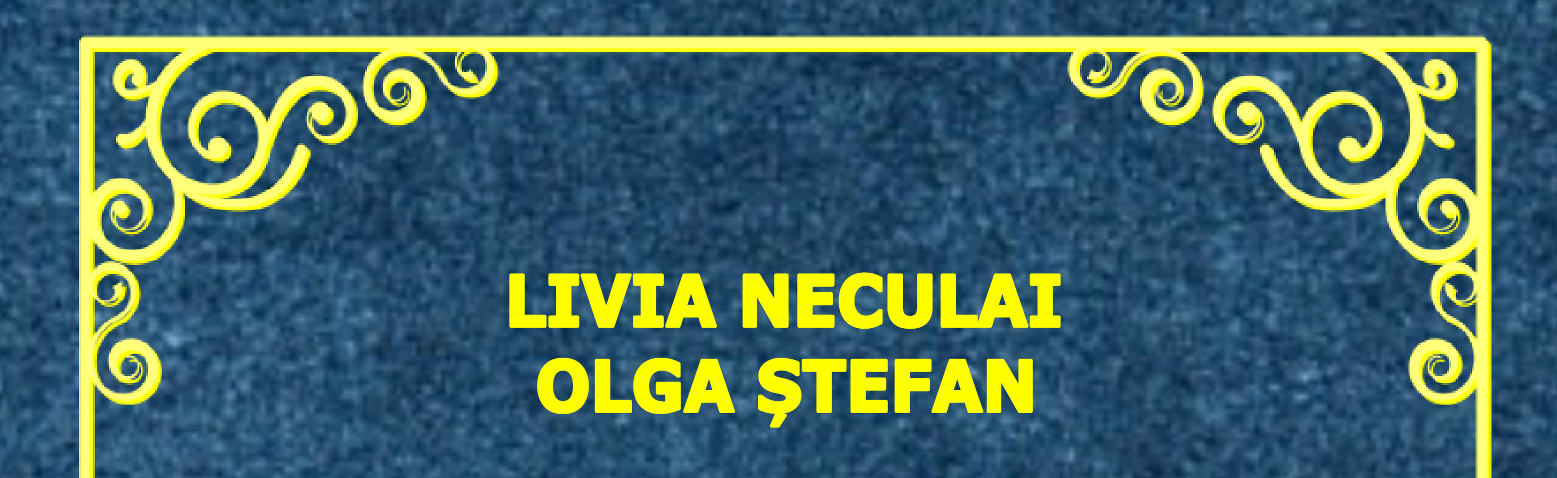


LIVIA NECULAI
OLGA ȘTEFAN

# LIMBA RUSĂ

V






# Deșteaptă-te, române!

**Andrei Mureșanu**

Deșteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu falā-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, ai voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Viață-n libertate ori moarte!” strigă toți.

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasfânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pământ!




**Ливия Некулай      Ольга Штефан**

# Русский родной язык и литература



**Учебник для V- го класса**


EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ S.A.

# СОДЕРЖАНИЕ


РАЗДЕЛ
1


Моя школа
Фонетика

## ЧТО ТАКОЕ ШКОЛА

*Л. А. Арсенова*

Школа – это светлый дом,
Мы учиться будем в нём.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.



В школе многое узнаем:
О своём любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах;

И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится Земля.

В школе мастерские есть…
Интересных дел не счесть!
И звонок весёлый.
Вот что значит „школа”!



### Вопросы и задания

**1.** Прочитайте выразительно стихотворение *Что такое школа* Л.А. Арсеновы.
**2**. Найди в тексте что можно научиться и узнать в школе?
**3.** Что для вас значит „школа”? Для чего нужны школы?
**4.** Какой твой любимый предмет? Почему?
**5**. Начерти план твоей школы, подпиши и назови все помещения, которые находятся на каждом этаже школы.
**6**. Выпиши из стихотворения слова которые обозначают предметы.
**7.** Выпиши из стихотворения слова которые обозначают действия предметов.
**8.** Составь предложения со словами: *школа, река, море, земля*.
**9**. Составьте синквейн к слову « **Школа**»
Например:

*Школа.*
*Двухэтажная и современная.*
*Учимся, пишем, читаем.*
*Я люблю мою школу.*
*Мой второй дом.*

**Запомните!**

Слово „*синквейн*” происходит от французского слова, которое означает *пятистрочье*. Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

- *Первая строка.* 1 слово – понятие или тема (существительное).
- *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
- *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы).
- *Четвертая строка.* Фраза или предложение, показывающее отношение к теме.



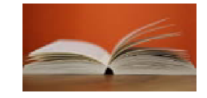
## Упражнения



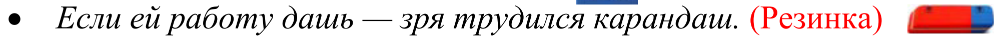
**1.** Прочитай следующие пословицы и поговорки. Перепиши их.
*Знание лучше богатства.*
*Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.*
*Без муки нет и науки.*
*Знание — сила.*
*Золото добывают из земли, а знания – из книги.*




**2.** Прочитай и отгадай загадки. Перепиши их.

- *Стоит дом:*
  *Кто в него войдет*
  *Тот и ум*
  *Приобретёт.* (Школа)
- *Кто говорит молча?* (Книга) 
- *Черные птички на каждой страничке,*
  *Молчат, ожидают, кто их прочитает.* (Буквы)

А Б В Г Д Е
Ё Ж З И Й К
Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я

- *Грамоты не знаю, а весь век пишу.* (Ручка)
- *В школьной сумке я лежу,*
  *Как ты учишься, скажу.* (Дневник) 
- *Если ей работу дашь — зря трудился карандаш.* (Резинка)  

**3.** Рассмотри рисунки. Назови предметы и запиши их названия. Составь устно два предложения с этими словами.

# Повторение изученного в IV-ом классе

## ДВА ТОВАРИЩА

Лев Толстой

*(Басня)*



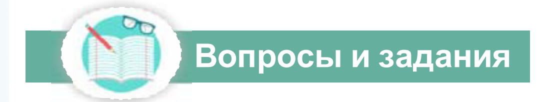

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

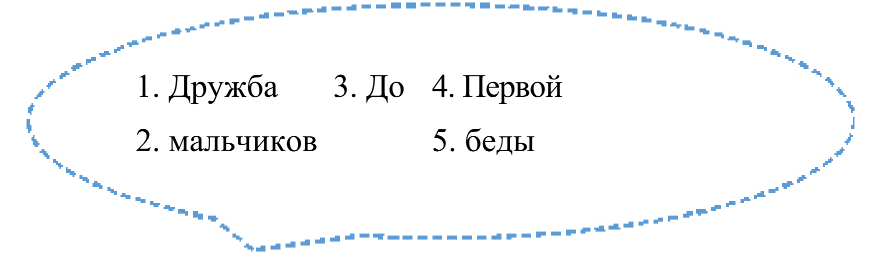
Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну что,— говорит,— медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что — плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».




**1.** Что случилось в лесу?
**2.** Что предпринял первый мальчик?
**3.** Что сделал другой мальчик?
**4.** Как повёл себя медведь?
**5.** Как Вы думаете, стало ли стыдно сбежавшему от страха товарищу?
**6.** А как бы Вы поступили на его месте?
**7.** В каких строках заключена **главная мысль?**
**8.** Зачем Л.Н. Толстой рассказал эту историю?
**9.** Почему именно так назвал своё произведение автор? Придумай другие **новые названия** басни.
**10**. Напиши пословицу по номерам слов:



1. Дружба 3. До 4. Первой
2. мальчиков 5. беды



8

**11**. Дополни **словосочетания** словами из текста:

Бросился ______________________
Притворился ___________________
Плохие ________________________

**12.** Составь предложения со словами: **товарищ, медведь, дерево.**
**13.** Напиши слова близкие по смыслу слову **товарищ**.
**14.** Напиши слово противоположное по значению слову **товарищ.**
**15.** Измени слова так, чтобы они называли один предмет.
**Например:**
товарищи – товарищ
леса –
медведи –
дороги –



# НАЧАЛЬНЫЙ ТЕСТ

**Прочитай текст:**

## Два брата

*Лев Толстой*

В одном селе жили два брата; землю пахали, хлеб сеяли. У старшего брата детей не было; у младшего брата было четверо маленьких детей. Жили братья так дружно, что любо было на них смотреть.

Одною осенью поспел у них хлеб, они убрали и поделили поровну зёрна.

Пришла ночь. Лёг старший брат; не спится ему. Он думал: «Хорошо ли мы хлеб поделили? У брата семья большая, ему на детей хлеба много надо. Пойду и подложу ему своих зёрен». Так и сделал.

Не спалось ночью и младшему брату. Он думал: «Хорошо ли мы с братом хлеб поделили? Мы-то с женой молодые; дети нам на помощь растут; а брат с женой одинокие, постарше нас. Надо ему хлеба от себя прибавить». Задумал и сделал.

Днём смотрят братья: зерна не убыло. Подивились, но друг другу ничего не сказали.

И так несколько ночей братья друг другу хлеб перекладывали, пока один другого на месте не застал.

С тех пор ещё крепче стала любовь между братьями. И прожили они счастливо до глубокой старости.

**1. Вставьте слова, которые по неизвестной причине выпали из текста.** 1 балл

В одном селе жили два брата, ____, _____. У старшего брата детей не было; у младшего было_____ детей. Жили братья так _______, что _____было на них смотрет.

**2. Выбери правильный ответ:** 1 балл

А) Кто автор сказки «Два брата»?

1. А.С.Пушкин
2. Л.Н.Толстой

Б) Кто главные герои сказки?

1. братья
2. брат с сестрой

В) Сколько детей у младшего брата?

1. нисколько
2. четверо

Г) О чём эта сказка?

1. о дружбе и любви в семье
2. о добре и зле

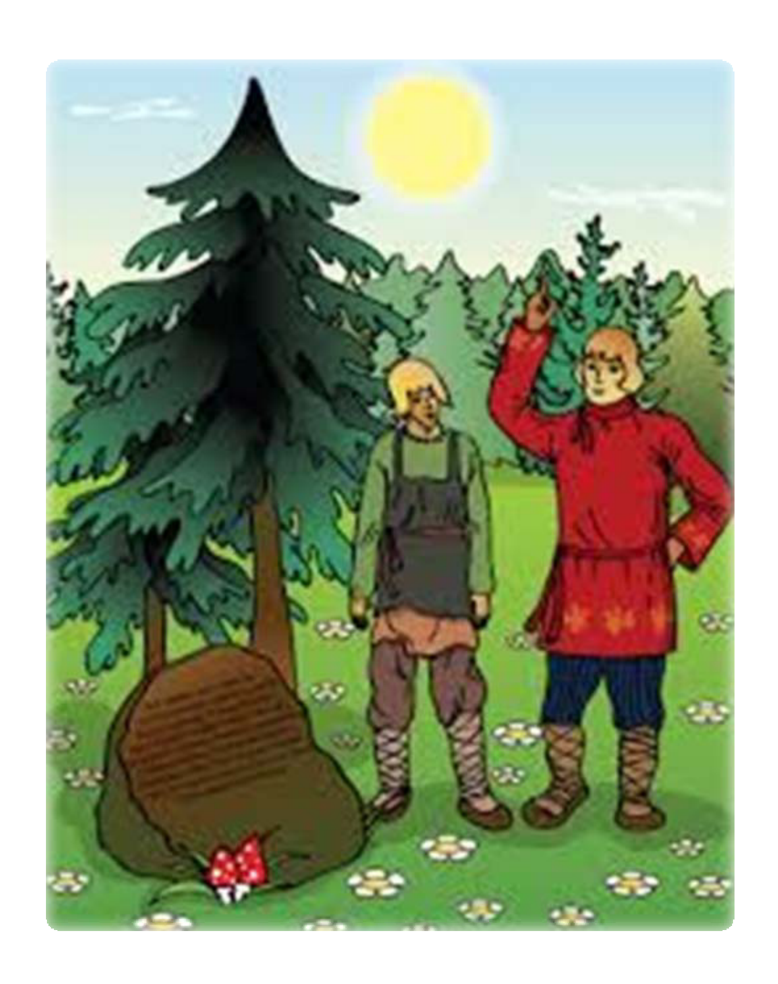
**3. Перепишите из данных слов,  те которые характеризуют братьев.** 1 балл
Добрые, жадные, честные, трудолюбивые, злые, хитрые, верные, заботливые, внимательные.

**4. Почему «ещё крепче стала любовь между братьями»?** 1 балл

**5. Подберите пословицы, которые подходят к этой сказке. Перепишите.** 1 балл
А) Что людям пожелаешь, то и сам получаешь.
Б) Доброе братство милее богатства.
В) Не надобен клад, коли в семье лад.

**6. Составь предложения со словами: брат, зёрна, хлеб, семья.** 1 балл

**7. Напиши сочинение (80-100 слов) на тему „*Мой брат*”.** 3 балла



# ДРУЖОК
(отрывок)

*Н. Н. Носов*

Скоро каникулы кончились, и пришла пора идти в школу. Мы были рады, потому что очень любили учиться и уже соскучились по школе. В этот день мы встали рано-рано, оделись во всё новое и чистое. Я пошёл к Мишке, чтоб разбудить его, и встретился с ним на лестнице. Он как раз шёл ко мне, чтобы разбудить меня.

Мы думали, что в этом году с нами будет заниматься Вера Александровна, которая учила нас в прошлом году, но оказалось, что у нас теперь будет совсем новая учительница, Надежда Викторовна, так как Вера Александровна перешла в другую школу. Надежда Викторовна дала нам расписание уроков, сказала, какие учебники будут нужны, и стала вызывать нас всех по журналу, чтоб познакомиться с нами. А потом спросила:



– Ребята, вы учили в прошлом году стихотворение Пушкина „Зима"?

– Учили! – загудели все хором.

– Кто помнит это стихотворение? Все ребята молчали. Я шепчу Мишке:

– Ты ведь помнишь?

– Помню.

– Так поднимай руку! Мишка поднял руку.

– Ну, выходи на середину и читай, – сказала учительница.

Мишка подошёл к столу и начал читать с выражением:

*Зима!.. Крестьянин, торжествуя,*
*На дровнях обновляет путь;*
*Его лошадка, снег почуя,*
*Плетётся рысью как-нибудь…*

Он читал всё дальше и дальше, а учительница сначала смотрела на него пристально, потом наморщила лоб, будто вспоминала что-то, потом вдруг протянула к Мишке руку и говорит:

– Постой, постой! Я вспомнила: ты ведь тот мальчик, который ехал в поезде и всю дорогу читал стихи? Верно?

Мишка сконфузился и говорит:

– Верно.

– Ну, садись, после уроков зайдёшь ко мне в учительскую.

– А стихи не надо кончать? – спросил Мишка.

– Не надо. Я и так вижу, что ты знаешь.

Мишка сел и принялся толкать меня под партой ногой:

– Это она! Та тётенька, которая с нами в поезде ехала. Ещё с нею была девчонка Леночка и дяденька, который сердился. Дядя Федя, помнишь?

– Помню, – говорю. – Я её тоже узнал, как только ты стихи стал читать.

– Ну, что теперь будет? – беспокоился Мишка. – Зачем она меня в учительскую вызвала? Наверно, достанется нам за то, что мы тогда шумели в поезде!

Мы с Мишкой так волновались, что не заметили даже, как занятия кончились. Последними вышли из класса, и Мишка пошёл в учительскую. Я остался ждать его в коридоре. Наконец он оттуда вышел.

– Ну, что тебе учительница сказала? – спрашиваю я.

– Оказывается, мы её чемодан взяли, то есть не её, а того дяденьки. Но это всё равно. Она спросила, не взяли ли мы по ошибке чужой чемодан. Я сказал, что взяли. Она стала расспрашивать, что в этом чемодане было, и узнала, что это их чемодан. Она велела сегодня же принести ей чемодан и дала адрес.

Мишка показал мне бумажку, на которой был записан адрес. Мы поскорей пошли домой, взяли чемодан и отправились по адресу.

Нам открыла дверь Леночка, которую мы видели в поезде.

– Вам кого? – спросила она.

А мы забыли, как звать учительницу.

– Постойте, – говорит Мишка. – Вот тут на бумажке записано… Надежду Викторовну.

Леночка говорит:

– Вы, наверно, чемодан принесли?

– Принесли.

– Ну, заходите.

Она привела нас в комнату и закричала:

– Тётя Надя! Дядя Федя! Мальчики чемодан принесли! Надежда Викторовна и дядя Федя вошли в комнату. Дядя Федя открыл чемодан, увидел свои очки и сразу надел их на нос.

– Вот они, мои любимые старые очки! – обрадовался он. – Как хорошо, что они нашлись! А то я к новым очкам никак не могу привыкнуть.

Мишка говорит:

– Мы ничего не трогали. Всё ждали, когда хозяин отыщется. Мы даже везде объявления наклеили, что нашли чемодан.

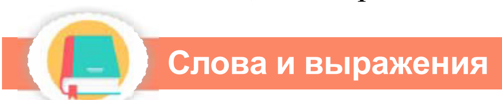
– Ну вот! – сказал дядя Федя. – А я никогда не читаю объявлений на стенах. Ну ничего, в следующий раз буду умнее – всегда буду читать.

Леночка куда-то ушла, а потом вернулась в комнату, а за ней бежал щенок. Он был весь рыжий, только одно ухо у него было чёрное.

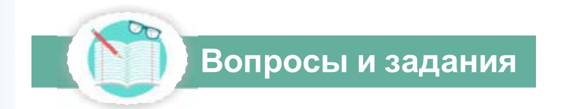
– Смотри! – прошептал Мишка. Щенок насторожился, приподнял своё ухо и поглядел на нас.



– Дружок! – закричали мы.
Дружок завизжал от радости, кинулся к нам, принялся прыгать и лаять. Мишка схватил его на руки:
– Дружок! Верный мой пёс! Значит, ты не забыл нас? Дружок лизал ему щёки, а Мишка целовал его прямо в морду. Леночка смеялась, хлопала в ладоши и кричала:
– Мы его в чемодане с поезда принесли! Мы по ошибке ваш чемодан взяли. Это всё дядечка Федечка виноват!
– Да, – сказал дядя Федя, – это моя вина. Я первый взял ваш чемодан, а потом уж вы мой взяли.
Они отдали нам чемодан, в котором Дружок ехал в поезде. Леночка, видно, очень не хотела расставаться с Дружком. На глазах у неё даже слёзы были. Мишка сказал, что на следующий год у Дианки снова будут щенки, тогда мы выберём самого красивого и привезём ей.
– Обязательно привезите, – сказала Леночка.
Мы попрощались и вышли на улицу. Дружок сидел на руках у Мишки, вертел во все стороны головой, и глаза у него были такие, будто он всему удивлялся. Наверно, Леночка всё время держала его дома и ничего ему не показывала.
Когда мы подошли к дому, у нас на крыльце сидели две тётки и дядька. Они, оказывается, нас ждали.
– Вы, наверно, за чемоданом пришли? – спросили мы их.
– Да, – сказали они. – Это вы те ребята, которые чемодан нашли?
– Да, это мы, – говорим мы. – Только никакого чемодана у нас теперь нет. Уже нашёлся хозяин, и мы отдали.
– Так вы бы поснимали свои записки, а то только людей смущаете. Приходится из-за вас даром время терять!
Они поворчали и разошлись. А мы с Мишкой в тот же день обошли все места, где наклеили записки, и ободрали их.




*смотреть пристально* – смотреть напряженно-внимательно, не отрываясь;
*наморщить лоб* – думать, обдумывать;
*сконфузиться* – почувствовать конфуз, смущение; смутиться;
*всё равно* – всё едино, безразлично, одинаково, без разницы;
*отыщется* – найдётся, окажется;
*насторожился* – прислушался;




Выберите правильный ответ:

**1.** Действие рассказа происходит:
а) весной
б) осенью
в) летом.

**2.** Мальчики были рады потому что:

а) очень любили учиться и уже соскучились по школе
б) уже соскучились по школе и хотели увидеть друзей
в) очень любили учиться и читать стихи.

**3.** Новая учительница ребят:

а) Вера Александровна
б) Надежда Викторовна
в) Надежда Александровна.

**4.** Мишка начал читать с выражением:

а) стихотворение Есенина *Зима*
б) стихотворение Пушкина *Осень*
в) стихотворение Пушкина *Зима.*

**5.** Дети вспомнили:

а) что были вместе с Надеждой Викторовной в лагере
б) что видали её и впошлом году
в) что ездили весте с Надеждой Викторовной в поезе.

**6.** Ребята нашли в поезде чемодан:

а) дяди Феди
б) Леночки
в) Мишки.

**7.** Кто это Дружок?

а) щенок Мишки
б) друг Мишки
в) щенок Леночки.

**8.** Мальчики обещают Леночки:

а) что будут проходить к ней в гости
б) что на следующий год привезут ей другого щенка
в) что будут привозить ей Дружка.

**9.** Когда мальчики подошли к дому, на крыльце сидели

а) две тётки и дядька
б) два дядьки и тётка
в) тётка и дядька

**10.** Ребята везде наклеили записки

а) что ищут чамодан
б) что потеряли щенка
в) что нашли чемодан.

## Фонетика

**Фонетика** – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог.

**Буквы** – это знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

Буква – это то, что мы видим и пишем.

10 гласных букв а, о, у, э, ы, я, е, ю, ё, и.

21 согласных букв б, в, г, д, ж, з, п, ф, к, т, ш, с, л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ.

2 знака ъ, ь

**Звук** – это наименьшая звуковая единица слога.

Звук – это то, что мы слышим и произносим.

### Гласные звуки

6 гласных звук **а, о, у, и, ы, э**

**[а] [о] [у] [и] [ы] [э]**

10 гласных букв **а, о, у, и, ы, э, е, ё, ю, я**

Буквы могут обозначать два звука (я, ё, е, ю) (Я-йа, Ё –йо, Е –йэ, Ю –йу). Они обозначают два звука, когда находятся в начале слова, после гласных, перед ъ и ь знаками.

**Например, ясно, поёт, льёт, подъезд.**

**(яс-но, по-ёт, подъ-езд -по 2 слога, а в слове льёт -один слог)**

**Запомни!**
**Сколько в слове гласных, столько и слогов!**

### Согласные звуки

*А согласные согласны*
*Шелестеть, шептать, скрипеть,*
*Даже фыркать и шипеть,*
*Но не хочется им петь.*
*Ссс – змеиный слышен свист,*
*Шшш – шуршит опавший лист.*
*Жжж – шмели в саду жужжат,*
*Ррр – моторы тарахтят.*

Согласный звук – он состоит из голоса и шума или только из шума
Согласные буквы:
**[б], [в], [г], [д], [ж], [з], [й], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ]**
Согласных букв – **21,** а звуков – **36.**
Согласные звуки делятся на:
**мягкие и твёрдые**,
**глухие и звонкие,**
**парные и непарные.**

| Группы согласных | **Парные** | **Непарные** |
|---|---|---|
| **Твёрдые** | [б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х] | [ж], [ш], [ц] |
| **Мягкие** | [б’], [в’], [г’], [д’], [з’], [к’], [л’], [м’], [н’], [п’], [р’], [с’], [т’], [ф’], [х’] | [й’], [ч’], [щ’] |

Твёрдые непарные согласные всегда остаются твёрдыми.
**[ж]** – **[ш]** – **[ц]**
Мягкие непарные согласные всегда остаются мягкими.
**[й’]** – **[ч’]** – **[щ’]**
Мягкость согласного звука на письме обозначается буквами **е ё ю я и,** а также буквой **ь.**
Твёрдые буквы **а, о, у, э, ы.**
**Звонкие звуки** состоят не из шума, а из голоса. Отсюда и их название «сонорные».
Обозначаются сонорные звуки 5 буквами: **л, м, н, р, й.**
Кроме сонорных, есть ещё просто звонкие согласные звуки: **б, в, г, д, ж, з.**

**Глухие**
**[п] [п’] [ф] [ф’] [к] [к’] [т] [т’] [ш] [с] [с’]**

| | | | **согласные** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **[б]** | **[в]** | **[г]** | **[д]** | **[ж]** | **[з]** | **л]** | **[м]** | **[н]** | **[р]** | **[й]** | **звонкие** |
| **[п]** | **[ф]** | **[к]** | **[т]** | **[ш]** | **[с]** | **[х]** | **[ц]** | **[ч]** | **[щ]** | | **глухие** |

**Парные согласные звуки**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [б] | [д] | [з] | [г] | [в] | [ж] | **звонкие** |
| [п] | [т] | [с] | [к] | [ф] | [ш] | **глухие** |


17

## Непарные согласные звуки

| Всегда звонкие | | | | | Всегда глухие | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [л] | [м] | [н] | [р] | [й] | [х] | [ц] | [ч] | [щ] |



### Упражнения

**1.** На место пропусков поставьте буквы, парные тем, которые стоят в соседних словах.

**Б**орт – □орт
Со**в**а – со□а
**Г**олос – □олос
**Т**ень – □ень
**Ж**ар – □ар
**Г**од – □от
**Д**олг – □олк
У**д**очка – у□очка
Ко**з**а – ко□а
**Б**ухнуть – □ухнуть



**2.** Прочитай.

Б В Г _________

П Ф К _________

**а)** Допиши парные согласные.

**б)** К каждой паре подбери примеры слов.

**в)** Запиши эти пары слов.

**3.** Отгадай загадки и сделай звуковой анализ слов-отгадок.



*Вот по небу мчится конь –*
*Из – под ног летит огонь.*
*Конь копытом бьет могучим*
*И раскалывает тучи.*
*Так он тяжело бежит,*
*Что внизу земля дрожит.* (гроза)



*Я мохнатый, я кудлатый,*

*Я зимой над каждой хатой,*

*Над пожаром и заводом,*

*Над костром и пароходом.*

*Но нигде – нигде меня*

*Не бывает без огня.* (дым)

*Ускользает, как живое,*

*Но не выпущу его я.*

*Дело ясное вполне:*

*Пусть отмоет руки мне.* (мыло)



**а)**Повтори все гласные и согласные звуки и буквы.
**б)** Выпиши из последней загадки 5 слов и сделай звуковой анализ.
**4.** Попробуйте прочитать письмо. Для этого вам надо вспомнить парные звонкие и глухие согласные.

*Приглашаю тебя на свадьбу дочери.*

*Том № жесть пот корой. Зеленая тверь налево. Дам будет много костей. Моя точка Дома в вате. Шаль, что из-за тел не могу тебя встретить.*
**Бока.**

**Сахар**

# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Устное** – передавалось «из уст в уста», не записывалось.
**Народное** – сочинял не один человек, а создано каким-то народом: русским, украинским, белорусским и т.п.
**Творчество** – это когда что-то придумывают, творят.

*Устное народное творчество* то что люди передавали из уст в уста; то что они рассказывали, передавали из поколения в поколение. У устного народного творчества нет определённого автора. Прабабушки рассказывали что-то нашим бабушкам по-своему, бабушки нашим мамам и папам, добавляя что-то своё, а они нам. Устное народное творчество ещё называют *фольклором*, что в переводе с английского значит «народная мудрость». Устное народное творчество ещё с глубокой древности было «неписаной историей» народа. По содержанию песенок, потешек, считалок можно было узнать об обычаях, о быте народа. Фольклор был для народа «учебником жизни», благодаря которому в детях воспитывались такие качества, как смелость, доброта, честность, патриотизм. Кроме того, фольклор – это настоящая кладовая языка народа.

**Пословица** – это самый интересный жанр фольклора, который до сих пор остается загадочным, а часто и непонятным. Это какое-то изречение, мысль, в которой содержится народная мудрость. Большинство пословиц состоят из двух частей. В первой части есть описание предмета или явления, а во второй части идет выразительная оценка данного предмета или явления.

*Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*
*Пустая бочка громче гремит.*
*Не зная броду, не суйся в воду.*
*За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.*

- Выпиши 5 слов и сделай звуковой анализ.

**Игра *Закончи пословицу***

Без труда не вытащишь …
Поспешишь …
Волков бояться, …
Как аукнется, так и …
Мороз не велик, а …
Век живи, …
Глаза боятся, а …
Дальше в лес, …
По одёжке встречают, …
Семь раз отмерь,..

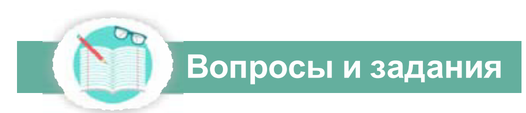
**Игра *Собери пословицу***

Дрожит, осина, лист.
Дело, боится, мастера.
Чьё, знает, мясо, кошка.
Жить, кошка, собака.
Сани, зима, лето, телега.
Доме, в своём, помогают, и стены.
Сердцу, рай, край, родной – .
Короткие, у лжи, ноги.
По осени, считают, цыплят.
Учения, мать, повторение.

**Поговорка** – образное выражение, которое метко отображает какое-либо жизненное явление. Это устоявшаяся фраза или словосочетание, которое самостоятельно не употребляется. Поговорки употребляются в предложениях для придания яркой художественной окраски фактам, вещам и ситуациям. В них чаще всего нет смысла, и ограничиваются они различными иносказательными выражениями – это их главное отличие от пословиц.

**Определите смысл данных ниже поговорок:**

**1.** «свинью подложить» **а.** (помощь, обращающаяся во вред)
**2.** «медвежья услуга» **б.** (никогда)
**3.** «остаться с носом» **в.** (призыв объективно взглянуть на факты)
**4.** «остаться у разбитого корыта» **г.** (тратить деньги на ненужные или неоправданно дорогие вещи)
**5.** «когда рак на горе свистнет» **д.** (как и зачем используется)
**6.** «ломать голову» **е.** (маскировать истинную цель своего поведения любой удобной причиной)
**7.** «сорить деньгами» **ё.** (очень мало)
**8.** «кот наплакал» **ж.** (преувеличивать значение фактов)
**9.** «с чем его(её) едят» **з.** (со своей точки зрения, неспособность смотреть на факты со стороны)
**10.** «делать из мухи слона» **и.** (потерять что-либо из-за глупого поведения)
**11.** «ломать комедию» **к.** (усердно думать в поисках решения)
**12.** «протри очки» **л.** (бездельничать)
**13.** «прыгнуть выше головы» **м.** (быть обманутым)
**14.** «бить баклуши» **н.** (напакостить)
**15.** «со своей колокольни» **о.** (совершить невозможное)




**1.** Составьте пять предложений с данными поговорками (на выбор), по образцу: *Сегодня мы узнаём что такое поговорка и с чем её едят.*

**2.** Что такое устное народное творчество? Почему оно так называется?



## СЛОВО. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

**Слово** состоит из звуков. Слова при произношении делятся на части – **слоги.** Сколько в слове гласных, столько и слогов.

- Найди пару каждому слогу и запиши эти слова:

*на-сос-ка-мыш-жи-лы-на-вес.*

- Раздели слова на слоги:

Поговорка, пословица, народное, творчество, избушка, волна, ручьи, осень, тетрадь, карандаш, сестра, улица, дорожка.

**Проверь**

Из-буш-ка, вол-на, ру-чьи, о-сень, тет-радь, ка-ран-даш, сес-тра, у-ли-ца, до-рож-ка

**Ударение –** выделение слога (т.е. произнесение его с большей силой, ударяя). Один слог в слове произносится с большей силой голоса. Этот слог – ударный. В слове бывает только один ударный слог.

«а'тлас» и «атла'с».

**а**'тлас – книга, в которой собраны географические карты.

атл**а**'с – вид ткани, из которой шьют праздничную одежду.

з**а**’мок – дворец, крепость

зам**о**’к – устройство для запирания чего-либо ключом

в**о**’рот – вырез в одежде для шеи

вор**о**’т – широкий вход или проезд в ограде, в стене, запираемый створами

м**у**’ка – сильное физическое или/и нравственное страдание

мук**а**’ – измельчённые зёрна злаков, сырьё для изготовления хлеба и многих других продуктов питания;

- Запиши слова. Обозначь в них ударение.

| | |
|---|---|
| Звонить | туфля |
| банты | парты |
| портфель | телефон |

**1. Игра «Получи слово».** Поменяй буквы местами так, чтобы получились слова. Разделите слова на слоги. Обозначь в них ударение.

| | | |
|---|---|---|
| родабо = БО-РО-Д**А**/ | рпички = | годапо = |
| лотозо = | онбуль = | лнцесо = |
| ловаго = | тровос = | лосыво = |
| ныбли = | рьбабо = | цаули = |
| нарикфо = | рытоко = | снокче = |
| стикмо = | реводе = | менька = |
| зыкаму = | магабу = | топаль = |
| сникле = | нияли = | патало = |
| иркаст = | матавто = | лашко = |

## УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ

*Если в доме много **сора**,*
*В доме может вспыхнуть **ссора**.*

*Кто получит низкий **балл**,*
*Не придет на школьный **бал**.*

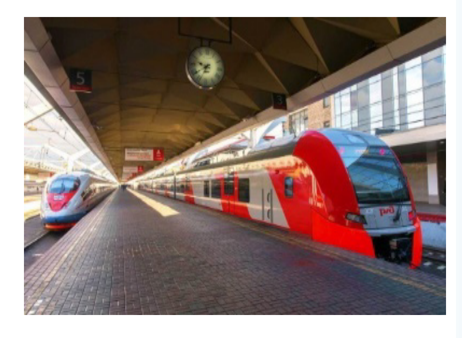
сора – с**о**-ра
ссора – сс**о**- ра

балл – б**а**лл
бал – б**а**л

- Место, где продают билеты – **КАССА (кас-са)**




- Укреплённая платформа, предназначенная для посадки и высадки пассажиров поездов – **ПЕРРОН** (пер-р**о**н)




23

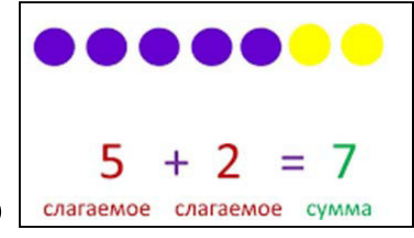
Дорога с рядами деревьев по сторонам – **АЛЛЕЯ** (ал-ле-я)





Игра на льду на коньках в небольшой мяч или шайбу – **ХОККЕЙ** (хок- кей)

Результат сложения – **СУММА** (сум-ма)




Удвоенные согласные перед гласной рекомендуется разбивать при переносе, если за ними идет согласная. Но если за удвоенной согласной идет тоже согласная, то разрывать удвоенные согласные нельзя.

**1.** Раздели все слова на слоги.

| | |
|---|---|
| Суббота | Территория |
| Коллекция | Колонна |
| Жужжит | Теннис |
| Колонна | Пассажир |
| Троллейбус | Класс |
| Ванна | Телеграмма |
| Тонна | Килограмм |

**2.** Напиши слова-отгадки, раздели их:

- **Шестой день недели**
- **Дорога с твёрдым покрытием**
- **Спортивная игра с мячом и шайбой**
- **Место, где продают билеты**
- **Комната для занятий**
- **Дорога с рядами деревьев по сторонам**

24

# ПЕСНИ. ПОТЕШКИ. ДРАЗНИЛКИ. ШУТКИ-ПРИБАУТКИ

**Потешка** – жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе с взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест ( в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

Самого маленького потешка учит в процессе увлекательной игры с взрослым. Слово взрослого дает команду, а ребенок должен под эту команду сделать какие-то движения. Например, в известной потешке „ладушки”, как только взрослый скажет это слово, ребенок должен хлопнуть в ладоши, а при словах „на головку сели” – положить ручки на головку. Постепенно ребенок овладевает речью и начинает сам себе давать команды. Малыш плачет, развесели его!



*Ладушки, ладушки!*
*Где были?*
*– У бабушки!*
*– Что ели?*
*– Кашку!*
*– Что пили?*
*– Бражку.*
*Бражка сладенька,*
*Бабушка добренька.*
*Попили, поели,*
*Шу, полетели!*
*На головку сели!*
*Сели, посидели,*
*Прочь улетели!*



*Водичка, водичка,*
*Умой моё личько,*
*Чтобы глазки блестели,*
*Чтобы щёки краснели,*
*Чтоб смеялся роток,*
*Чтоб кусался зубок.*
*Иван, Иван, вырывай бурьян,*
*Чтоб росла морковка,*
*Большая, как мутовка,*
*Чтоб росла репка,*
*Сладкая да крепкая,*
*Чтобы вырос огурец,*
*Длинноусый молодец*

**Колыбельная** – Убаюкай малыша!



*Ай, баю, баю, баю,*
*Ай, люли, люленьки*
*Тебе песенку спою*
*Прилетели гуленьки.*
*Я про серого кота.*
*Сели гули на кровать,*
*Как у серого кота*
*Стали гули гулевать*
*Колыбелька золота,*
*Стали гули ворковать,*
*Позолоченная,*
*Стал ребёнок засыпать.*
*Периночка пуховая,*
*Подушечка в голове,*
*Баю – баюшки, баю*
*А я песенку спою.*
*Баю – баю – баюшок*
*Кладу Машу на пушок*
*На пуховую кровать*
*Будет Маша крепко спать*



**Дразнилки** – это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Полагают, что дразнилки перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек. Позднее к прозвищам добавлялись рифмованные строчки, так и сформировались дразнилки. Сейчас дразнилка может не только связываться с именем, но и высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки.

*Вредина-вредина!*
*До дырки проедена,*
*Кое-как одета,*
*Твоя песня спета!*

* * *

*Лиза-подлиза,*
*Кланяйся до низа!*
*Подлизывайся, улыбайся*
*И одна оставайся!*

* * *

*Красавица-красавица,*
*Издалека всем нравится,*
*А ближе подойдешь -*
*От страха упадешь!*

* * *

*Болтун, болтай,*

*Да меру знай!*

*Болтай, болтай,*

*Язык не потеряй!*

* * *

*Катится, катится*

*Розовое платьице,*

*Кто же это, мой дружочек?*

*Может, это колобочек?*

*Нет! В красивом платьице*

*Маша наша катится!*

Долго не было дождя. Вянут цветы, деревья. Позови дождь.

*Дождик – дождик, пуще!*

*Мочи, мочи, дождь,*

*Дам тебе гущи!*

*На нашу рожь,*

*Хлеба каравай!*

*На бабушкину пшеницу,*

*Хоть весь день поливай!*

*На дедушкин ячмень.*

*Поливай весь день.*

*Гром гремучий, тресни тучи,*

*Дай дождя с небесной кручи*

## Зазывалки

В городах и селах весело отмечают праздник *Масленица*. Провожают зиму и встречают весну с песнями и плясками, катанием на горках. **Кричалки зазывалки** на масленицу на блины слышны повсюду. Всех приглашают к столу а потом и на сжигание чучела Масленицы. Предлагаем подборку текстов для детей на праздник в школе или на масленичную ярмарку.



*Внимание, внимание!*

*Открывается веселое гуляние!*

*Торопись, честной народ,*

*Тебя Масленица зовет!*

*Эй, веселей, собирайся народ!*

*Нынче Масленица в гости идет!*

*К нам скорее вы спешите,*

*И друзей своих зовите!*

***

*Ах, ты, Масленица дорогая,*

*К нам в гости приезжала,*

*Приезжала, лели, приезжала.*

*Да сыр с маслицем привозила,*

*Привозила, лели, привозила.*




*Подходи, честной народ,*

*Интересное вас ждет!*

*Подходите, торопитесь,*

*Наши милые друзья!*

*Отдыхайте, веселитесь.*

*Здесь скучать никак нельзя!*

*Всех на праздник приглашаем,*

*Проводы русской зимы начинаем!*

*Становись в круг, весь народ!*
*Гармонист, грянь хоровод!*
*С доброй вестью к вам пришли,*
*Веселье, радость принесли!*
*Зима-то кончается,*
*Масленица начинается!*

**Прибаутка** (от слова «баять», т. е. говорить, приговаривать) — малый юмористический жанр в фольклоре, близкий к пословице и поговорке, шутка, по каким-либо причинам получившая широкое распространение в той или иной социальной среде, ходячий смешной рассказец или комическое выражение, вставляемые в речь для того, чтобы придать ей юмористический оттенок.
Пошутите друг над другом!

*Кошка на окошке*
*Рубашку шьет,*
*Курочка в сапожках*
*Избенку метёт.*

***

*Ах ты совушка-сова,*
*Ты большая голова!*
*Ты на дереве сидела,*
*Головою ты вертела –*
*Во траву свалилася,*
*В яму покатилася!*



*Идет коза рогатая,*
*Идет коза бодатая.*
*Ножками топ-топ,*
*Глазками хлоп-хлоп.*
*Кто каши не ест,*
*Молока не пьет,*
*Забодает,*
*забодает,*
*забодает!*

*Барашеньки – круторожиеньки*
*По лесам ходили,*
*По дворам бродили,*
*В скрипочку играли,*
*Настю потешали.*
*А совища из лесища*
*Глазищами хлоп-хлоп!*
*А козлище из хлевища*
*Ножищами топ-топ!*

***

*Ваня, Ваня-простота*
*Купил лошадь без хвоста.*
*Сел задом наперед*
*И поехал в огород.*

***

*На улице*
*Две курицы*
*С петухом дерутся.*
*Две девицы-красавицы*
*Смотрят и смеются:*
*– Ха-ха-ха, ха-ха-ха!*
*Как нам жалко петуха!*

***

*Из-за леса, из-за гор*
*Едет дедушка Егор:*
*Сам на лошадке,*
*Жена на коровке,*
*Дети на телятках,*
*Внуки на козлятках.*

*Мамонт и папонт гуляли на речке,*
*Бабант и дедант лежали на печке.*
*А внучок сидел на крылечке*
*И сворачивал хобот в колечки.*

***

*– Куда, Фома, едешь?*
*Куда погоняешь?*
*– Еду сено косить.*
*– А что тебе сено?*
*– Коровок кормить.*
*– А что тебе коровы?*
*– Молоко доить.*
*– А зачем молоко?*
*– Ребяток кормить.*

***

*Петушок, петушок,*
*Золотой гребешок,*
*Маслена головушка!*
*Шелкова бородушка!*
*Что ты рано встаешь,*
*Голосисто поешь,*
*Деткам спать не даешь?*

**Скороговорки** появились давно, в глубокой древности. Сначала в них играли и взрослые, и дети. Но постепенно взрослые передали этот жанр устного народного творчества детям. Их полезно говорить, чтобы речь была чёткая и красивая. Скороговорки содержат близкие по звучанию, но различные фонемы (например, с и ш) и сложные для произношения сочетания фонем. Зачастую содержат аллитерации и рифмы. Используются для тренировки дикции и произношения. Работа со скороговоркой направлена на совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции и тренировки речевого аппарата.

**Игра «Глухой телефон»**



Первый ученик получает записку со скороговоркой, передаёт шёпотом второму игроку, – третьему и т.д.

1. Шапка да шубка, вот и весь мишутка.
2. Проворонила ворона воронёнка.
3. На осинке росинки.
4. Сел сокол на гол ствол.
5. Носит Сеня в сени сено /Спать на сене будет Сеня.
6. От топота копыт пыль по полю летит.
7. Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
8. Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
9. Верзила Вавила весело ворочал вилы.
10. Около кола колокола, около ворот коловорот.
11. Шакал шагал, шакал скакал.
12. Купи кипу пик, пик кипу купи. Купи кипу пуха, кипу пуха купи.
13. Повар Петр, повар Павел. Петр плавал, Павел плавал.
14. Ткет ткач ткани на платки Тане.
15. Водовоз вёз воду из-под водопровода.



**Загадки** были на Руси в глубокой древности. Они воспринимались как игра, как умственное состязание молодёжи. Возникшие давным – давно они и современным детям помогают увидеть мир по-новому, необыкновенно поэтически. Под загадкой понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное произведение, содержащее замысловатый вопрос, на который надо дать ответ. Загадки любят взрослые и дети. В народных загадках можно узнать нравы, обычаи, быт народа. Поэтому загадки – это история народа. Загадки стимулируют умственную деятельность ребёнка, прививая вкус к умственной работе, способствует не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяет представление о мире и раскрывает метафорические богатства русского языка.

- Отгадайте загадки!

| **Загадки о неживой природе** | **Загадки об овощах** | **Загадки об инструментах** | **Загадки о домашней утвари.** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

1. Не бьёт, не ругает, а плакать заставляет. (Лук)



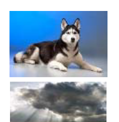
2. Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)



3. Не воин, а со шпорами. (Петух)



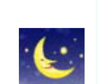
4. Не крапива, а жжётся, не солнце,  а печёт. (Печка)



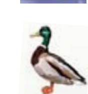
5. Не говорит, не поёт, А кто к хозяину идет, знать даёт. (Собака).
6. Летит птица по синему небу,/Крылья распластала,/Солнышко застлала. (Туча)



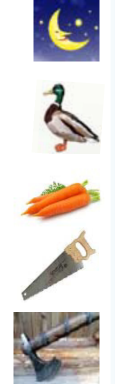
7. Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)



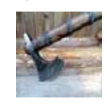
8. Плавала, купалась, сухою осталась. (Утка)



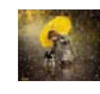
9. Кланяется, кланяется, придёт домой – растянется. (Топор)
10. Кто ест сено без рта тремя зубами? (Вилы)



11. Сто одёжек и все без застёжек. (Капуста)



12. Шёл долговяз в землю увяз. (Дождь)



13. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.Собаки лают, а достать не могут. (Месяц)
14. Четыре брата под одной крышей сидят. (Стол)





31

# ТЕСТ

**1.** Вспомни и напиши парами парные звонкие и глухие согласные (у тебя должно получиться 6 пар). 1 балл

**2.** На место пропусков поставьте буквы, парные тем, которые стоят в соседних словах. 1 балл

жар – □ар
тень – □ень
голос – □олос
коза – ко□а

**3.** Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь. Выпиши слова с парными согласными на конце. 2 балла

1) Терпенье и труд все перетрут.
2) Береги нос в сильный мороз.
3) Старый друг лучше новых двух.
4) Труд кормит, а лень портит.

**4.** Сколько гласных звуков в словах: 1 балл

Барабан –
Курица –
Букварь –
Экскаватор –
Камыш –
Учительница –

**5**. Найдите потерянные буквы у этих слов: 1 балл

Дру…
Тру…
Наро…
Мос…
Эта…
Моро…

**6**. Разделите пословицы на слоги: 1 балл

а) Старый друг лучше новых двух.
б) Труд кормит, а лень портит.

**7.** Как понимаешь пословицу *Старый друг лучше новых двух.* Опиши своего лучшего друга. 2 балла


РАЗДЕЛ
2


В мире сказок
Лексика

# СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
## ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА
## КОРЕНЬ СЛОВА

**Родственные слова** близки по смыслу и имеют общую (одинаковую) часть, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов.
Общая часть всех родственных слов называется – **корень**.
Поэтому родственные слова имеют ещё одно название – однокоренные. Однокоренные слова – это слова, образованные от одного и того же корня.
**Корень слова** – самая главная часть слова.
В корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.
**Однокоренные слова –** эти слова ещё называют *родственными*.
**Однокоренные слова** имеют общий корень и одинаковое значение, смысл (признаки).

**ЛЕС:** **лес**ник, **лес**ок, **лес**овик, **лес**ной, лесняк, под**лес**ок

Прочитай сказку **„Два корня"**.

## ДВА КОРНЯ

*Эта история произошла ни в тридевятом царстве, ни в тридесятом государстве, а в стране под названием „Грамматика" в городе „Морфология". Одним прекрасным весенним днём встретились два корня: корень куста и корень слова.*
*– Добрый день, – говорит один, – я корень, а ты кто?*
*– Я тоже корень, – отвечает другой.*
*– Этого не может быть! – возразил первый.*
*– Очень даже может быть, – ответил второй.*
*– Я в земле живу, – сказал первый. – А ты где?*
*– А я живу в словах, – ответил второй.*
*– Скажешь тоже, в словах! Как корень может жить в словах? – усмехнулся первый. – Ты на меня посмотри. Вот я корень так корень! Как свои корни пущу, закреплюсь в земле покрепче, пойдут от меня росточки, а из росточков вырастут целые кусты душистой сирени или сладкой земляники. А от тебя какая польза? Что может от тебя вырасти?*
*– А от меня слова новые „вырастают", – ответил второй корень.*

**1**. Запиши корень **-сад-.** „Вырасти" из этого корня новые слова, образуй однокоренные слова, запиши их и выдели корень.
**2**. Почему оба корня – растения и слова – важны и нужны?
**3**. Напиши по 3 однокоренных слова к данным словам: *земля, ход*.

**4.** Игра **«Найди лишнее слово»** В каждой строке есть «лишнее» слово.
Белка, беленький, белить.
Водяной, вода, водить.
Лист, лиса, лисёнок.
Носик, носит, носок.

## ОКОНЧАНИЕ

Рос**а**- утра краса.
Без рос**ы** и трава не растёт.
Утром лес рос**ой** умывается.
Рос**а**, рос**ы,** рос**ой**
**Окончание** – изменяемая часть слова.
груша – груши; окно – под окном;
Окончание может быть **нулевым**:
обед, ужин, думал
Окончание служит для связи слов в предложении.
*Самолёт летел над океаном.*
летел (где? над чем?) над океаном

Неизменяемые слова:
пальто, шоссе, кино, радио, кафе, такси, кофе

## ПРИСТАВКА

**Приставка** – это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов:
бежать – з**а**бежать                **с**бежать, **у**бежать
ход – **пер**еход                злой – **пре**злой

**1.** Выберите слова с приставками:
1. (за)ночевал
2. (за)спиной
3. (в)лез
4. (с)мылом
5. (по)работал
6. (через)лёд

## СУФФИКС

**Суффикс** – это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов:
перо – пёрышко молодой – молоденький дым – дымный

**1.** Образуй от данных слов однокоренные слова при помощи суффиксов -ик, -ок.
*гвоздь, лес, снег, петух, стол, прут, дым, лёд, букет, ключ*

**2.** Напиши по образцу. Выдели суффиксы.
Образец: Ира – Ир**очка**, Серёжа – Серёж**енька**

Вера, Клара, Саша, Лариса, Володя, Тамара, Юля, Нина, Петя, Рома, Алина, Лида, Жанна, Марта, Юра, Валера, Паша.

## АНТОНИМЫ

**Антонимы** – это слова – противники, потому что у них противоположные значения.




**Запомни!**
Слово *антоним* произошло от древнегреческих слов **анти** – против и **онима** – имя.

**умный** – *глупый*
**белый** – *чёрный*
**здоровый** – *больной*
**вверх** – *вниз,*
**близко** – *далеко*

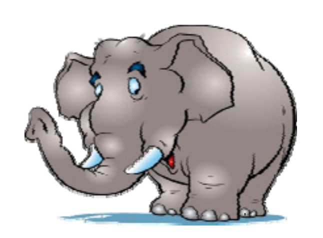
**низко** – *высоко*
**толстеть** – *худеть*
**смеяться** – *плакать*
**утро** – *вечер*
**день** – *ночь*



## Упражнения

**1.** Закончи предложение:

а) Слон большой, а мышка…




б) Работать трудно, а отдыхать…




**2.** Отгадай загадку. Спиши. Подчеркни антонимы.

*Я – антоним к слову «лето»*
*В шубу снежную одета.*
*Хоть люблю мороз сама,*
*Потому что я ……. .*

**3.** Подберите к словам 1 столбика подходящие антонимы из 2 столбика:

| | |
|---|---|
| Начало | старый |
| Весёлый | разрушать |
| Строить | грустный |
| Молодость | конец |

**4.** Подбери к выделенному слову антоним, который завершит пословицу.

Знай больше, а говори … (меньше).
Мир строит, а война … (разрушает).
Думай медленно, работай … (быстро).
Ласточка день начинает, а соловей … (кончает).
Не дорого начало, похвален … (конец).
Говори мало, слушай …, а думай ещё больше. (много)
(много, меньше, кончает, разрушает, быстро, конец)

**5.** Выпиши антонимы парами:

большой, горячий, ноль, маленький, холодный, день, жара, холод.

## СИНОНИМЫ

**Синонимы** – это слова – друзья. У них близкие значения, хотя с виду и на слух они совсем не похожи.

**Путь –** *дорожка, дорога, тропинка*
**Метель –** *пурга, буран*
**Пища –** *еда*
**Огромный –** *громадный*
**Разговор –** *болтовня*
**Обет –** *обещание, клятва*
**Друг –** *товарищ, приятель*
**Смеяться** – *хихикать, хохотать*



### Упражнения

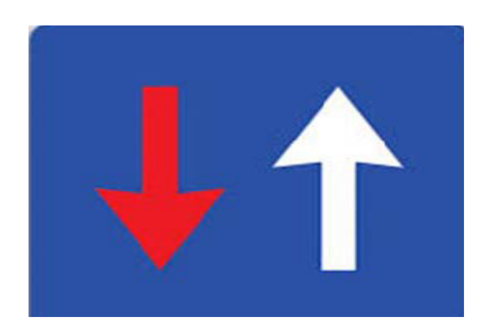
**1.** Подбери синонимы к данным словам. Запиши их.

Ребёнок – дитя, малыш, малютка, крошка, деточка, детёныш.
Труд
Плакать
Работа
Смелый
Храбрый
Рыдать

**2.** Сыграть в игру **„Наоборот”**

Скажу я слово *высоко*,
А ты ответишь…..(низко).
Скажу я слово *далеко*,
А ты ответишь…(близко).
Скажу я слово *потолок*
А ты ответишь…(пол).
(пол, низко, близко)





Скажу, я слово *потерял*,
И скажешь ты…(нашёл).
Скажу тебе я слово *трус*,
Ответишь ты…(храбрец).
Теперь *начало* я скажу, –
Ну, отвечай…(конец).
(конец, нашёл, храбрец)

**3.** Запиши синонимы парами:
смелый, путешественник, близко, турист, рядом.

**4.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения.
*Изба - _________, приятель- __________, огромный -___________ .*

**5.** Выпиши синонимы из пословиц:
*Пастух сторожит. А волк стережет.*
*Не пускай козла караулить капусту.*

**6.** Спиши предложения парами. Найди и подпиши в предложениях каждой пары существительные – синонимы.

1. Только рассвело, а хозяйка уже отправилась на базар. В городе построили новый рынок. 2. Из-за рощи показался всадник. Навстречу нам стремительно мчался наездник. 3. На малютку сына нежно мать глядела. Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю.

**7.** Спиши и подчеркни синонимы к слову *дорога*.

Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне. (*В. Остен*)

**8.** Прочитай. Выпиши выделенные существительные, подбери к ним синонимы, запиши парами.

1. Буря мглою небо кроет. 2. Выхожу один я на дорогу. 3. Человеку на работе воздается честь. 4. И грянул бой, Полтавский бой. 5. Не считай неприятеля овцою, считай его волком. 6. Лучше умереть, чем неправду терпеть. 7. Друг познается в беде. 8. Вдоль по улице метелица метет. В любую погоду с утра до утра по городу ходят к больным доктора. Бойцы вспоминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они.

**9.** Замени одним словом, близким по значению. Запиши по образцу.
Образец: очень сильный (мороз) – трескучий (мороз)

очень известный (писатель), очень маленькая (туфелька), очень жаркое (лето), очень неаккуратный (вид), очень худой (человек), очень густой (лес), очень холодная (вода), очень большой (завод).

**Слова для справок:** *неряшливый, тощий, крохотный, знойный, дремучий, студеный, гигантский, знаменитый.*

**10.** Выпиши синонимы – существительные парами.
армия, ливень, буря, аромат, правда, еда, войско, жара, ураган, огонь, запах, зной, корабль, пламя, судно, пища, истина, дождь.

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки появились очень давно. Создавались они самим народом. Один певец или рассказчик, напевая сказку, передавал её слушателям. Другой, пересказывая, добавлял что-то своё. Если сказка получалась удачной, она запоминалась и передавалась «из уст в уста». Так сказка становилась народной, имя её автора не запоминалось.

По содержанию они разделяются на:





**бытовые**





**сказки о животных**



**волшебные**

**Бытовые сказки** – это сказки в которых всё действо происходит в обычных жизненных условиях и ситуациях. Как правило, в бытовых сказках показываются различные способы выхода из затруднительных и сложных жизненных моментов. Бытовые сказки носят социальный характер. В них высмеиваются глупость, жадность и иные отрицательные качества, присущие человеку.

**Сказки о животных,** как и волшебные сказки, возникли в глубокой древности. В них отражаются забытые верования, обряды, представления. В древности такие сказки рассказывали перед началом охоты, и это имело магическое значение. Говорится в них не о фантастических летающих конях или златорогих оленях, как в волшебной сказке, а о повадках, проделках и приключениях обыкновенных, всем знакомых диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характер зверей уподобляется человеческому: медведь глуповат, заяц трусоват, волк жаден, а лиса Патрикеевна хитрее хитрых – обманет всех.

**Волшебные сказки** – наиболее древние. Они сохранили остатки некоторых древнейших языческих представлений, например, веры в хозяев лесов, морей, гор, стихий (баба-яга, морской царь, змей Горыныч, Морозко), культа предков (умерший отец дарит коня), веры в оборотничество. В волшебных сказках всегда присутствуют образы героев – заступников за обездоленных, борцов за правду и справедливость. Наиболее популярными из русских сказок являются: „Три царства”, „Волшебное кольцо”, „Перышко Финиста – ясна сокола”, „Царевна-лягушка”, „Кащей Бессмертный”, „Марья Моревна”, „Морской царь и Василиса Премудрая”, „Сивка-Бурка”, „Морозко” и др.



40

## Основные признаки народной сказки

Древний человек делил мир на *свой и чужой*. Поэтому в волшебной сказке перед слушателем возникает *фантастический, таинственный мир.*

Есть сказочные *устойчивые формулы* (жили-были, в некотором царстве, скоро сказка сказывается).

Начало событий в сказке – это *зачин*.

Конец событий в сказке – это *концовка*.

Сказочные сюжеты имеют обычное эпическое развитие:
экспозиция – завязка – развитие действия – кульминация – развязка.

В сказке в центре внимания всегда стоит *главный герой*, все остальное крутится вокруг него, и в конце сказки он всегда победитель, а его противники наказаны. Если в начале сказки он может выступать как Иван-дурак, Емеля-дурак, то в конце обязательно превращается в красавца и молодца Ивана-царевича. Значительное место в волшебных сказках занимают героини-женщины, который воплощают народный идеал красоты, ума, доброты, смелости: Царевна-Лягушка, Василиса Прекрасная, Настенька, Аленушка, Крошечка-Хаврошечка и др.

В сказке *добро побеждает зло*.

В сказке герои делятся на *положительных и отрицательных* (Кащей Бессмертный, Баба Яга, Лихо одноглазое, Змей Горыныч).

На помощь положительному герою приходит *волшебный помощник* (Серый волк, Сивка-Бурка, Объедало, Опивало, Дубыня и Усыня и др.) Волшебный помощник приходит из *чужого мира*.

Положительный герой преодолевает *испытания*. Герой или побеждает трехглавого змея, или убивает чёрта, или строит дворец за одну ночь, или достает портрет царевны через три бревна, или отгадывает загадки невесты. В этих испытаниях герои показывают свою силу, храбрость, хитрость, доброту, власть над невестой.

Он использует *магические слова* (*заклинания*):

*Ты лети, лети лепесток*
*через запад на восток*
*с севера на юг,*
*возвращайся, сделав круг,*
*лишь коснёшься ты земли*
*быть по-моему вели!*

*Колдуй, баба, колдуй, дед,*
*Трое сбоку – ваших нет,*
*Туз бубновый, гроб сосновый,*
*Про стрельца мне дай ответ!*

*Сивка- бурка,*
*вещая курка,*
*встань передо мной,*
*как лист перед травой!*

*Ты катись, катись колечко,*
*На весеннее крылечко,*
*В летние сени*
*В теремок осенний*
*Да по зимнему ковру*
*К новогоднему костру!*

Сказка выражает *мечты народа о лучшей жизни*.

В сказке встречаются *волшебные числа: 3,7,9,12,100.*

## КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

(Русская народная сказка)

Разные на свете люди живут: и хорошие встречаются, и не очень, а бывают и такие, о которых и говорить не хочется. Вот к ним-то и угодила Крошечка-Хаврошечка, когда сиротой осталась. Взяли эти люди её к себе в дом, вырастили, выкормили. Одно плохо – совсем работой замучили. „Пряжу спряди, за скотиной пригляди, дом прибери да обед свари” – и всё на ней.



А у хозяйки её были три родные дочери: Однолглазка, Двухглазка и Трёхглазка. Лентяйки – каких свет не видывал, только и делали, что на лавочке сидели да на улицу глядели. И сколько бы Хаврошечка на них не работала, сестрицы лишь журят и словом добрым не одарят.

Одна отрада у Крошечки-Хаврошечки – её коровушка. Выгонит она свою Пеструху на луг пастись, обнимет её за шейку и плачется о своём житье-бытье:

– Матушка-коровушка, тяжка моя долюшка, работою морят, не кормят, не поят, только ругают да плакать не дозваляют. К завтрему мне велено пять пудов холста наткать, отбелить да в скатки скатать...!

А Пеструха ей отвечает:

– Это горе – не беда! Влезь ко мне в правое ушко, а из левого вылезь, а остальное – не твоя печаль.

Оно и в самом деле так вышло: влезла Хаврошечка коровушке в правое ушко, из левого вылезла... Глядит: холсты уже сотканы и отбелены, и в скатки скатаны; осталось только собрать их и домой отнести.

Хозяйка посмотрела, поворчала, да делать нечего. Спрятала холсты в сундук, а Крошечке-Хаврошечке повелела вдвое больше сделать.

На другой день снова пошла девушка к своей коровушке, обняла её, ласковые слова прошептала. Затем в правое ушко влезла, из левого вылезла, подобрала готовые холсты и хозяйке принесла.



А ту любопытство обуяло: кликнула она старшую дочь Одноглазку и велела досмотреть, как это у сироты ловко получается?

Вот пошла Крошечка-Хаврошечка на лужок, Одноглазка – за ней. А кругом – благодать: птички напевают, солнышко припекает. Позабыла Одноглазка матушкин наказ, прилегла на травку. А Крошечка-Хаврошечка приговаривает:

– Спи, глазок, усни, глазок! Спи, глазок, усни, глазок!

Одноглазка глазок прикрыла, да и заснула. За это время коровушка холсты соткала, отбелила и в скатки скатала. Взяла их Хаврошечка и домой принесла.

Ничего хозяйка не узнала и среднюю дочь, Двухглазку, посылает:

– Дочь моя, голубушка, за Хаврошечкой иди, да внимательно гляди, кто сироте помагает, холсты ткёт и в скатки катает!



Отправилась Двухглазка за Крошечкой-Хаврошечкой. Да на солнце напеклась, на лугу улеглась, про матушкин наказ забыла. А Крошечка-Хаврошечка знай припевает:

– Спи, глазок, усни, другой! Спи, глазок, усни, другой!

Оба глаза у Двухглазки сном заволокло, а коровушка всё сделала, что велено было. Собрала Хаврошечка холсты и домой отнесла.

В конец осерчала хозяйка и на третий день послала она младшую дочь Трёхглазку, строго-настрого наказав той не спать.

Снова пошли они на луг. Трёхглазка венков наплела и на траву прилегла. Солнышко её разморило, а Хаврошечка знай баюкает:

– Спи, глазок, усни, другой! Спи, глазок, усни, другой!

А про третий-то и забыла! Вот смежились два глаза у Трёхглазки, а оставшийся увидел, как Крошечка-Хаврошечка в правое ушко коровушке влезла, из левого вылезла, а к тому времени и холсты готовые появились!

Прибежала Трёхглазка домой и про всё матери доложила. Старуха от радости аж помолодела, прибежала к мужу и велит:

– Режь Пеструху!

Обомлел старик, заспорил было:

– Ты, старая, не с ума ли сошла, лучшую корову под нож пускать?

А та на своём стоит:

– Режь и всё тут!

Сдался старик, взял узелок, пошёл нож править.

Прознала про то Крошечка-Хаврошечка, кинулась к Коровушке, заплакала:

– Матушка-коровушка, хочет старуха тебя на мясо пустить!

А Пеструха её говорит:



– Не плачь, милая моя, а зарежут коль меня, мясо моё не ешь. Ну а косточки сперва в узелочек завяжи, и в саду похорони. Про меня не забывай, каждое утро поливай.

Когда зарезали Пеструху, Крошечка-Хаврошечка все заветы коровушки выполнила, хоть и голодала, а мяса её не ела.

Косточки в платочек схоронила, в саду зарыла и каждое утро водой кропила.

И много ли времени прошло, выросла на том месте яблоня, да такая, каких свет не видывал! Золотая листва шумит, серебряные ветви гнутся под тяжестью наливных яблок. Всяк, кто ни пройдёт – залюбуется, кто ни проедет – остановится.

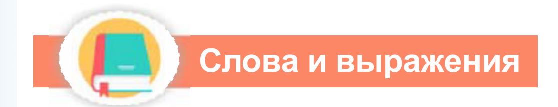
Однажды гуляли старухины дочери по саду и случилось так, что проезжал мимо в это время добрый молодец – статный, красивый, сильный.

Увидал в саду чудо-яблоню, стал с девушками заигрывать:

– Девицы-красавицы, а которая всех резвей? В жёны ту возьму из вас, кто мне яблочко подаст!

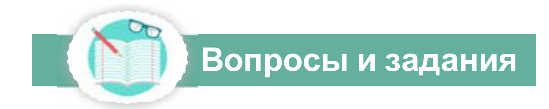
Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка кинулись к яблоне наперегонки, да не тут-то было! Вроде только что под руками висели яблочки, но ветки вдруг поднялись и оказались плоды высоко над головами. Хотели сёстры их сбить – листья в глаза сыплются. Пробовали на ветви залезть – сучья за косы цыпляют. Как ни бились, не метались, только попусту старались!

Вышла тут в сад Крошечка-Хаврошечка. Ветви сразу к ней склонились, яблочки в ладони опустились. Угостила она добра молодца, женился он на ней, как обещано было. И с той поры они живут-поживают, да печали не знают.



## Слова и выражения

*угодить* – (разг.) попасть куда-н., наткнуться на что-н.
*сирота* – ребёнок или несовершеннолетний, у которого умер один или оба родителя
*журить* – слегка бранить, укорять кого-либо за что-либо
*пуд* – старая русская мера веса, равная 16, 38 кг.
*прясть* – скручивая (волокна), делать нити
*холст* – льняная суровая или белёная ткань полотняного переплетения
*ткать* – изготовлять (ткать материал) из нитей
*распеклась на солнышке* – пригрелась
*статный* – стройный, хорошо сложенный
*наливные яблоки* – сочные, созревшие
*резвый* – подвижный и весёлый, быстрый




- Выберите правильный ответ:
  1. Главный герой в сказке – это:
     а) Одноглазка
     б) девочка сирота
     в) коровушка

  2. Какие черты главной героине?
     а) трудолюбивая, послушная, работящая
     б) сирота, хитрая, хорошая
     в) волшебная, молодая, злая

  3. Что делали сёстры?
     а) на лавочке сидели, на улицу глядели, журили Хаврошечку
     б) на лугу засыпали, бездельничали, играли весь день
     в) яблоки доставали, гуляли по саду, разговаривали с коровой

  4. Какую работу нужно было выполнять Хаврошечке?
     а) кормить корову, ткать холст, поить птиц
     б) скотиной приглядывать, дом приберать, обед варить
     в) баюкать сестёр, убирать, кормить корову

  5. Как в сказке Хаврошечка называет свою корову?
     а) Коровушка любимая
     б) Коровушка-матушка
     в) Коровка моя

  6. Как относилась корова к Хаврошечке?
     а) работала вместе с ней
     б) помогала выполнить трудную работу
     в) слушала девочку

  7. Отчего засыпают дочери хозяйки?
     а) от пения птиц
     б) согревания солнца
     в) от волшебных слов Хаврошеки

  8. Какая сестра увидела как Хаврошечка решала задачу?
     а) средняя
     б) старшая
     в) младшая

9. Заветы Коровушки были:
   а) не есть мясо, похоронить косточки, поливать их
   б) плакать заней, считать косточки, посадить яблоню
   в) похоронить косточки, не есть мясо, выйти замуж

10. Кому обещает добрый молодец «в жёны взять»?
   а) кто подаст яблоко
   б) кто придёт быстрей
   в) кто покушает яблоко



## Размышляем о прочитанном

1. Древний человек считал, что имя определяет судьбу человека. Как вы думаете, почему девочку так назвали- Крошечка-Хаврошечка?
2. Как жилось Хаврошечке в новой семье? Найдите ответ в тексте сказки.
3. Кто помогал и жалел Хаврошечку?
4. Как обращается Хаврошечка своей любимой коровушке? О ком напоминает это слово? Обсудите!

> **Интересно!**
> **Древние люди верили животным. Это так называемые тотемные животные. Верили они в то, что побывав внутри тотемного животного, человек заряжался его силой и в то что всё может превращаться.**

5. Можно ли коровушку назвать *волшебным помощником*? Найдите в тексте информацию, подтверждающую, что коровушка из волшебного мира.
6. Почему из косточек коровушки вырастает яблонька?
7. Случайно-ли, что веточки на яблоньке серебряные, а листья золотые?
8. Всем ли дочерям хозяйки удалось сорвать наливные яблочки с этой яблоньки? Почему. Подумайте! Найдите эпизод этой ситуации, зачитайте его.
9. Отчего засыпают дочери хозяйки?
10. Узнай по описанию положительного героя, отрицательного, волшебного помощника:

- *Одно плохо – совсем работой замучили...*
- *...влезла Хаврошечка коровушке в правое ушко, из левого вылезла...*
- *И сколько бы Хаврошечка на них не работала...*
- *Лентяйки – каких свет не видывал, только и делали, что на лавочке сидели да на улицу глядели...*
- *Влезь ко мне в правое ушко, а из левого вылезь, а остальное – не твоя печаль.*
- *Не плачь, милая моя, а зарежут коль меня, мясо моё не ешь...*
- *не кормят, не поят, только ругают...*
- *Да на солнце напеклась, на лугу улеглась, про матушкин наказ забыла.*

**положительный** **волшебный помощник** **Отрицательный**







**11.** Найдите концовку сказки. Прочитаем. Какой у сказки конец?

**12.**Что же такое добро? *Добро – это когда*…Продолжите с примерами из текста!

**13.** А зло? Зло – *это когда*...Продолжите с примерами из текста!

**14.** Какая основная мысль сказки?

**15.** Почему сказка « Крошечка -Хаврошечка» относится к *волшебным сказкам*?

**16.** Назовите признаки волшебной сказки.

**17.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения:

хорошие – красивый –

беда – ладони –

**18.** Подбери антонимы к данным словам:

хорошие – младшую –

плохо – сильный –

забыла –

**19.** Подбери однокоренные слова к слову «*дом*».

**Домашнее задание**

Дополните следующие предложения:

Сегодня я узнал…
Было интересно…
Было трудно…
Я выполнял задания…
Я понял, что…
Теперь я могу…
Я почувствовал, что…
Я приобрел…
Я научился…
У меня получилось …
Я смог…
Я попробую…
Меня удивило…
Урок дал мне для жизни…

# ТЕСТ

Прочитай текст:

*«Однажды гуляли старухины дочери по саду и случилось так, что проезжал мимо в это время добрый молодец – статный, красивый, сильный.*
*Увидал в саду чудо-яблоню, стал с девушками заигрывать:*
*– Девицы-красавицы, а которая всех резвей? В жёны ту возьму из вас, кто мне яблочко подаст!»*

**1.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения: 2 балла
красивый –
сильный –
добрый –

**2.** Подбери антонимы к данным словам: 1 балл
красивый –
сильный –
добрый –
жёна –

**3**. Подбери однокоренные слова к слову «сад». 1 балл

**4.** Какой конец у сказки «Крошечка-Хаврошечка»? 2 балла

**5.** Опишите характер главного героя сказки «Крошечка-Хаврошечка» 3 балла




РАЗДЕЛ
3


Расскажите ещё сказку!
Глагол

# ГЛАГОЛ

**Глагол** – это часть речи, которая обозначает действие предмета.
Глагол отвечает на вопросы **что делать**?, **что сделать**?.

**Интересно!**
**В древнерусском языке было слово глаголить – говорить. А часть речи, которая обозначает действие предмета, назвали глаголом, ведь она рассказывает, «глаголит» о предмете: что он делает, что делал или что будет делать.**

Глаголы бывают **настоящего, прошедшего** и **будущего** времени.
Глагол обозначает действие предмета: *читает, рисует, танцует, бегает.*

## НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Начальная форма глагола – **инфинитив** (неопределённая форма глагола). Глагол в форме инфинитива отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** Это неизменяемая форма, у которых нельзя определить форму числа и времени.
Неопределённая форма имеет окончания (в некоторых учебниках суффиксы) **-ть**, **- чь**, **-ти**: *читать, писать, говорить, беречь, нести, петь*.



### Упражнения

**1.** Прочитайте. От выделённых слов поставьте вопрос **что делать**? или **что сделать**? к глаголам в неопределённой форме. Спишите глаголы в неопределённой форме вместе с выделённым словом.
Во время ответа ученик *должен* (что делать?) стоять прямо. Ученик *может* войти в класс только с разрешением учителя. *Нельзя* рисовать и писать в учебнике. *Не следует* загибать уголки страниц. *Нельзя* перегибать книгу. Учебники *надо* беречь. *Учись* правильно читать и писать по-русски. Я дома *не люблю* сидеть, мне *нравится* ходить. *Люблю* ходить, *люблю* глядеть, друзей с собой водить.

**2.** От данных слов образуй однокоренные слова, которые отвечают на вопрос **что сделать**? Используй подходящие по смыслу приставки: по-, до-, пере-, о-, вы-, у-.
*Смотреть – посмотреть*

| | | |
|---|---|---|
| строить | копать | чистить |
| бежать | светить | желать |
| дарить | видеть | думать |
| катить | желтеть | глядеть |
| носить | | |



50

**3.** Замени словосочетания одним словом. Напиши.
Образец: принять решение – *решить*
привести в исполнение – *исполнить*

принять участие – ...
дать приказание – ...
оказать помощь – ...
бросить взгляд – ...
привести в порядок – ...
дать согласие – ...

**4.** Выпишите глаголы.
- Не стыдно не уметь, стыдно не учиться.
- Не на пользу книги читать, если только вершки в них хватать.
- Хорошо учиться всегда пригодится.
- Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить.
- Без труда не вытянуть и рыбки из пруда.
- Лишнего пожелать – последнее потерять.

## СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Глаголы бывают **I** или **II** спряжения.
Таблица спряжений глаголов в настоящем времени.

| **Число** | **Лицо** | **I спряжение** | **II спряжение** |
|---|---|---|---|
| Единственное число | 1-е | я рисую | я куплю |
| | 2-е | ты рисуешь | ты купишь |
| | 3-е | он рисует | он купит |
| Множественное число | 1-е | мы рисуем | мы купим |
| | 2-е | вы рисуете | вы купите |
| | 3-е | они рисуют | они купят |

Глаголы в ностоящем времени изменяются по **лицам** и **числам**, т.е. **спрягаются**.
Глаголы имеют **три лица** (1, 2, 3) и **два числа** (единственное и множественное ).
На конце глаголов 2-ого лица единственного числа пишется ь: *рисуешь, купишь, идёшь, поёшь, стоишь.*


**Упражнения**

**1.** Выпишите из текста глаголы, обозначьте спряжение.
« – Матушка-коровушка, тяжка моя долюшка, работою морят, не кормят, не поят, только ругают да плакать не дозваляют. К завтрему мне велено пять пудов холста наткать, отбелить да в скатки скатать...!»
**2.** Запиши в две группы: 1) глаголы 1-го спряжения, 2) глаголы 2-го спряжения.
ведём, говорят, льют, смотрят, рассказываете, читаешь, несёте, крикнут, дарим, кормят, любим, слушаешь, уважают, получаете, привыкают, изучим.

## ГАЛКА

*По рассказу Бориса Степановича Житкова*

У брата с сестрой была ручная галка. Её звали Галя. Все любили её, и она никого не боялась, летала по двору и ела из рук, давалась гладить.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, – поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

– Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?

– Ничего я не брал, – ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и заплакала.



Бабушка услыхала.

– Что у вас тут? – говорит. – Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки - нет очков.

– Только что на стол их положила, – плачет бабушка. – Куда им деться? Как я теперь в иголку вдену?

И закричала на мальчика.

– Твои это дела! Зачем бабушку дразнишь?

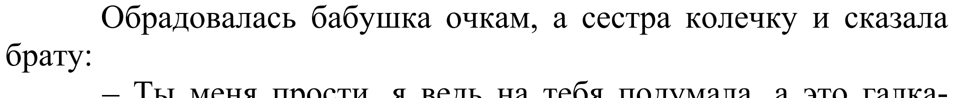
Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, – а над крышей галка летает, и что-то у ней под клювом блестит. Пригляделся – да это очки! Спрятался мальчик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель запихивать.

Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

– Говори, где мои очки?

– На крыше! – сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Потом вытащил оттуда и колечко. А потом достал стеклышек, а потом разных денежек много штук.





Обрадовалась бабушка очкам, а сестра колечку и сказала брату:

– Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это галка-воровка.

И помирились с братом.

Бабушка сказала:

– Это все они, галки да сороки. Что блестит, все тащат



52

## Вопросы и задания



**1.** О чём рассказывается в этом тексте?

**2.** Почему ребята звали галку Галя?

**3.** Когда исчезло кольцо девочки?

**4.** Почему сестра поссорилась с братом?

**5.** Почему бабушка рассердилась на мальчика?

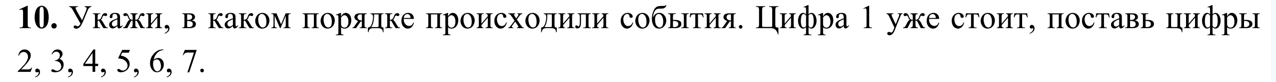
**6.** Как мальчик догадался, что кольцо и очки унесла галка?

**7.** Где прятала галка украденные вещи?

**8.** Почему галка украла колечко и очки?

**9.** Выбери правильное утверждение:

- *Мальчик дразнил бабушку.*
- *Галка стащила колечко и очки.*
- *Брат спрятал колечко сестры.*
- *Сестра не ссорилась с братом.*



**10.** Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Сестра поссорилась с ним и заплакала. **1.** У брата с сестрой была ручная галка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Вот раз сестра стала умываться. Обиделся мальчик, выбежал из дому. Потом вытащил оттуда и колечко. Бросились все искать очки нет очков.

**11.** Закончи предложение. *Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это ...*

**12.** Подумай, что делал бы мальчик, если не заметил бы проделки сороки?

Напиши об этом.

**13.** Перечитай рассказ Житкова „Галка”. Выпиши из текста глаголы. Подчеркните окончания. Обозначь спряжение, лицо и число. Поставь к каждому глаголу вопрос.

**14.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения:
руки – блестит –

**15.** Подбери антонимы к данным словам:

| | |
|---|---|
| любили – | вышла – |
| поссорилась – | сказала – |
| заплакала – | |



53

## СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

Таблица спряжения глаголов в прошедшем времени

| Число | Лицо | Что делал? | Что сделал? |
|---|---|---|---|
| Единственное | 1-ое<br>2-ое<br>3-ье | Я пел<br>Ты пел<br>Он пел | Я спел<br>Ты спел<br>Он спел |
| Множественное | 1-ое<br>2-ое<br>3-ье | Мы пели<br>Вы пели<br>Они пели | Мы спели<br>Вы спели<br>Они спели |

Глаголы в прошедшем времени отвечают на вопросы **что делал?**, **что сделал?**
Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс –**л**. Они изменяются по числам:

- А потом **достал** стеклышек. (**единственное** число)
- А потом **достали** стеклышек. (**множественное** число)

В единственном числе глаголы в прошедшем времени изменяются и **по родам**:

- мальчик **достал** (муж. р.)
- сестра **достала** (жен. р.)
- море **достало** (сред. р.)

Во множественном числе глаголы в прошедшем времени по родам **не изменяются**: мальчики **достали,** сёстры **достали.**



### Упражнения

**1.** Спиши. Подчеркни глаголы прошедшего времени.
„У брата с сестрой была ручная галка. Её звали Галя. Все любили её, и она никого не боялась, летала по двору и ела из рук, давалась гладить.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, – поглядела:
где колечко? А колечка нет."

**2.** Спиши предложения. При списывании различай приставки и предлоги.
Собака (по) бежала (по) тропинке. Вдруг она (с) вернула (с) дорожки и бросилась в лес. Поезд (ото) шел (от) станции в восемь часов. (На) небо (на) бежала туча. (С) горы с (бежал) поток мутной воды, в (ульи) (в) летели пчелы. Путники далеко (ото) шли (от) деревни и (при) сели (от) дохнуть. Потом они быстро (до) шли (до) леса.

## СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ

Таблица спряжения глаголов в будущем времени

| Число | Лицо | **Что будет делать?** (сложное) | **Что сделать?** (простое) |
|---|---|---|---|
| Единственное | 1-ое<br>2-ое<br>3-ье | Я буду петь<br>Ты будешь петь<br>Он будет петь | Я спою<br>Ты споёшь<br>Он споёт |
| Множественное | 1-ое<br>2-ое<br>3-ье | Мы будем петь<br>Вы будете петь<br>Они будут петь | Мы споём<br>Вы споёте<br>Они споют |

Глаголы в **будущем времени** отвечают на вопросы:

- *что будет делать?* будет петь, будет читать (состоят из двух слов) или на вопрос
- *что сделает?* запаёт, прочитает (состоит из одного слова)

**Сложное будущее время** глагола образуется с помощью глагола «БЫТЬ» и неопределенной формы (начальной формы) глагола: *Я буду **петь**, Мы будем **учиться***.
При спряжении глагола в простом будущем времени изменяется его окончание.



### Упражнения

**1.** Проспрягай глаголы в будущем времени «отдохнv. бvдv отдыхать».

Я отдохну, буду отдыхать.
Ты ...
Он ...
Мы ...
Вы ...
Они ...

**2.** Напиши глаголы в будущем времени в 3 лице мн. числе.

| глагол | простое | сложное |
|---|---|---|
| *цвести* | *зацветут* | *будут цвести* |
| *расти* | | |
| *попросить* | | |
| *отвечать* | | |
| *кричать* | | |
| *варить* | | |
| *отправлять* | | |
| *спросить* | | |
| *описать* | | |
| *позвать* | | |

**3.** Назовите форму инфинитива следующих глаголов:
*даю, клею, займём, отвожу, отвёл, расцветает, отдалялись, устаю, гребёшь, мелем, возьмёмся, иду, могу.*

**4.** Найдите правильную форму глаголов в скобках:

- Кто (знать) это слово?
- Он (рассказывать) о своей поездке в Германию.
- Ты (работать) в школе.
- Где вы (отдыхать) летом?
- Мы (читать) по-русски.
- Вы меня хорошо (понимать)?
- Она часто (слушать) эту группу.
- Я (заканчивать) писать сочинение.
- Где ты (покупать) фрукты  и овощи?
- Мои родители часто (посещать) театр.

**5.** Найдите разные фразы с глаголом **делать** смотря на картинки.




**6.** Дополните следующие предложения с правильной формой глагола *делать / сделать*.

1. Сынок, _______________ уборку в своей комнате!
2. Катя, ты уже _______________ домашнее задание? – Ещё нет.
3. Вчера мы ходили по магазинам, _____________ покупки.
4. Каждое утро я ____________ зарядку, а потом принимаю холодный душ.
5. Вчера они столько всего _______________: уборку, маникюр и новую причёску.
6. Ах, он ____________ мне предложение! – Поздравляю! Когда свадьба?

**7.** Давайте поиграем!

Игра **Когда ты последний раз...?**

Первый ученик спрашивает следующего смотря на картину *Когда последний раз делал что-нибудь*, второй третьего и т. д. пока ответют все ученики.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Когда вы в последний раз (смотреть) в окно? | | Когда вы в последний раз (играть) во дворе? |
| | Когда вы (работать)? | | Когда вы в последний раз (прыгать)? |
| | Когда вы в последний раз (ловить) рыбу? | | Когда вы в последний раз (готовить) обед? |
| | Когда вы в последний раз (ломать) что-нибудь? | | Когда вы в последний раз (кормить) собаку или кошку? |
| | Когда вы в последний раз (лежать) на диване? | | Когда вы в последний раз (петь) песню? |
| | Когда вы в последний раз (говорить) о жизни? | | Когда вы в последний раз (получать) счёт? |
| | Когда вы в последний раз (читать) газету? | | Когда вы в последний раз (загорать) на пляже? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Когда вы в последний раз (ходить) в поход? | | Когда вы в последний раз (путешествовать)? |
| | Когда вы в последний раз (встретить) своих друзей? | | Когда вы в последний раз (работать) в саду? |
| | Когда вы в последний раз (звонить) другу? | | Когда вы в последний раз (резать) что-нибудь? |
| | Когда вы в последний раз (смотреть) в зеркало? | | Когда вы в последний раз (искать) что-нибудь? |
| | Когда вы в последний раз (думать) о чём-нибудь хорошем? | | Когда вы в последний раз (ждать) кого-нибудь? |
| | Когда вы в последний раз (бежать) куда-нибудь? | | Когда вы в последний раз (отдыхать) где-нибудь? |
| | Когда вы в последний раз (зарабатывать) деньги? | | Когда вы в последний раз (ехать) куда-нибудь? |
| | Когда вы в последний раз (подписывать) что-нибудь? | | Когда вы в последний раз (бить) что-нибудь? |

**8.** Давайте поиграем **МИМ!**

Один из учеников мимирует одно из данных ниже действий. Тот который отгадал, становится мимом и так дальше.



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| гулять с собакой | смотреть телевизор | бегать | плавать | танцевать |
| читать | рисовать | петь | ловить рыбу | кататься на лыжах |
| кататься на коньках | играть в кегли | играть в компьютерные игры | играть в волейбол | играть в хоккей |
| играть в футбол | играть в бадминтон | играть в бейсбол | играть в карты | играть в баскетбол |
| играть в шахматы | играть на кларнете | играть на барабане | играть на флейте | играть на пианино |



59



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| играть на скрипке | играть на саксофоне | ехать на пляж | фотографи-ровать | варить |

**9.** Ответьте на следующие вопросы употребляя глаголы, находящиеся в высшей таблице.

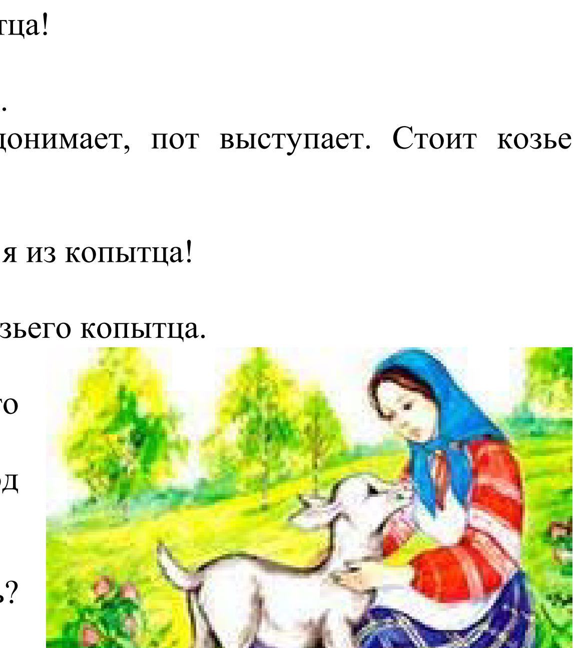
*Что ты любишь делать в свободное время?*
*Во что ты играешь?*
*На чём ты играешь?*
*Ты любишь читать?*
*Ты умеешь играть в ...?*



60

## СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

(Русская народная сказка)



Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

– Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

– Подожди, братец, дойдем до колодца.

Шли-шли – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

– Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

– Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

– Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

– Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком...

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

– О чём, красная девица, плачешь? Рассказала ему Алёнушка про свою беду.

Купец ей говорит:

– Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.



61

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал.

Одному козлёночку всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!..

Выплынь, выплынь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа – зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, – делать нечего, купец согласился:

– Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

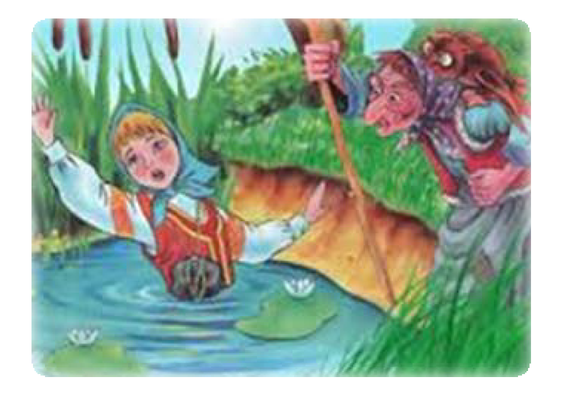
– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

– Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнехонько закричал:

– Алёнушка, сестрица моя! Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



Алёнушка из реки ему отвечает:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шёлкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

– Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегает козлёночек и жалобнехонько зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя! Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шёлкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шёлковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

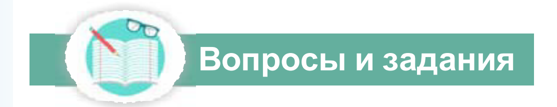
Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле





## Слова и выражения

*копытце* – (уменьш.) *копыто* следы копыт животных, наполненные водой
*хоромы* – (устар., мн. ч.) большой жилой деревянный дом
*распознал* – узнал
*было ведомо* – (устар.) было известно
*оборотиться* – превратиться в кого-либо
*повесил он голову* – сильно расстроился, огорчился
*костры* – горящие дрова
*котёл/котлы чугунный/е* – большой металлический круглый сосуд
*кишочки* – (разг.,уменьш. *кишки*) то же, что внутренности




Выберите правильный ответ:

1. Главные герои в сказке – это:
а) старик и старуха
б) ведьма и Алёнушка
в) сестрица и братец

2. Куда пошла Алёнушка вместе с братом?
а) на роботу
б) в лес
в) к реке

3. Копыта с водой были в порядке:
а) коровье, козье, лошадиное
б) козье, коровье, лошадиное
в) коровье, лошадиное, козье

4. Выпив воду, Иванушка стал:
а) чёрным козлёнком
б) беленьким козлёнком
в) беленьким телёнком

5. Ведьма позвала Алёнушку:
а) купаться на реку
б) выйти из дома
в) гулять по бережку

6. Ведьма просит мужа:
а) разложить костры
б) зарезать козлёнка
в) гулять по бережку

7. Кто *названный отец* козлёночка?
а) Иванушка
б) Слуга
в) Купец

8. Как зовёт Иванушка Алёнушку?
а) сестрица моя
б) красная девица
в) сестрца дорогая

9. Кто вытащил Алёнушку на берег ?

а) народ, купец, слуга
б) купец, козлёночек, слуга
в) слуга, купец, ведьма

10. Алёнушка ожила и стала краше, чем была потому что:

а) вытащили её на берег, окунули её в ключевую воду
б) окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье
в) сняли ей камень с шеи, закинули сети шёлковые




1. Проследите по сказке, какие несчастья случились с Иванушкой и Аленушкой.
2. Сколько раз просил Иванушка воды напиться? На какой раз случилась беда?
3. Как проявили себя герои в несчастьях? Какие строки говорят о том, что сестра и брат любили друг друга?
4. Как жилось Аленушке и Иванушке в доме купца?
5. Как вы понимаете выражение «наряжу в злато-серебро»?
6. Какую неосмотрительность допустила Аленушка и что из этого вышло?
7. Можно ли идти куда-то с незнакомым человеком, если даже он зовет вас ласково и что-нибудь обещает?
8. Какие грустные моменты в сказке связаны с водой?
9. Как в сказке показано, что зло наказывается, а добро побеждает?
10. Какие слова характеризуют Аленушку, а какие – ведьму? Выберите из следующих слов: *злая, ласковая, преданная, хитрая, доверчивая, жестокая, заботливая, грубая*.




ВЕДЬМА







65

**11.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения:
путь –
краше –
радости –

**12.** Подбери антонимы к данным словам:
старик –
дальней –
далеко –
беленький –
тяжёл –

**13.** Спиши. Найди и подчеркни глаголы. Определи их время, число, спряжение.
«Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка. Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки. Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.»

***Определение вида сказки***

1. К какому виду сказок мы её отнесём?
2. Что же в этой сказке волшебного?
3. Какие волшебные предметы есть в сказке?
4. Какие волшебные числа встречаются в сказке?
5. Где в сказке добро, а где зло? Что победило?

**Домашнее задание**
**Дополните следующие предложение:**

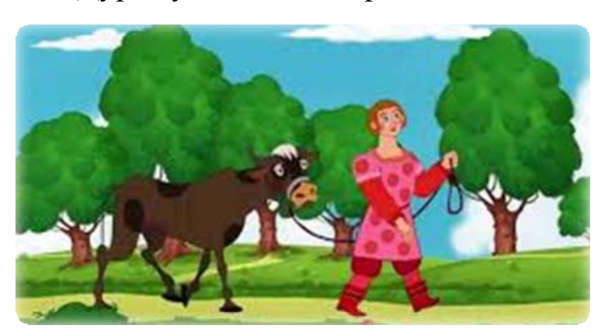
Сегодня я узнал…
Было интересно…
Было трудно…
Я выполнял задания…
Я понял, что…
Теперь я могу…
Я почувствовал, что…
Я приобрел…
Я научился…
У меня получилось …
Я смог…
Я попробую…
Меня удивило…
Урок дал мне для жизни…
мне захотелось…

# Дурак и берёза

*(бытовая народная сказка)*

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был старик, у него было три сына: двое умных, третий дурак. Помёр старик. Сыновья разделили имение по жеребью. Умным досталось много всякого добра, а дураку один бык – и тот худой! Пришла ярмарка. Умные братья собираются в город ехать.

Дурак увидал и говорит:



– И я, братцы, поведу своего быка продавать.

Зацепил быка верёвкою за рога и повёл в город. Случилось ему идти лесом, а в лесу стояла старая, сухая берёза; ветер подует - и берёза заскрипит.

„Почто берёза скрипит? – думает дурак. – Уж не торгует ли моего быка?”

– Ну, – говорит, – коли хочешь покупать, – так покупай; я не прочь продать! Бык двадцать рублев стоит; меньше взять нельзя... Вынимай-ка деньги!

Берёза ничего ему не отвечает, только скрипит, а дураку чудится, что она быка в долг просит.

– Изволь, я подожду до завтра! Привязал быка к берёзе, распрощался с нею и пошёл домой.

Вот приехали умные братья и стали спрашивать:

– Ну что, дурак, продал быка?

– Продал.

– За дорого?

– За двадцать рублев.

– А деньги где?

– Денег ещё не получал; сказано – завтра приходить.

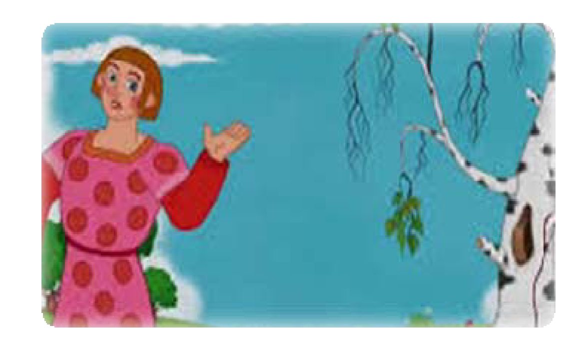
– Эх ты, простота!

На другой день поутру встал дурак, снарядился и пошёл к берёзе за деньгами.

Приходит в лес – стоит берёза, от ветра качается, а быка нету: ночью волки съели.

– Ну, земляк, подавай деньги, ты сам обещал, что сегодня заплатишь.

Ветер подул, берёза заскрипела, а дурак говорит:



– Ишь ты, какой неверный! Вчера сказывал: „Завтра отдам” – и нынче то же сулишь. Так и быть, подожду ещё один день, а уж больше не стану – мне самому деньги надобны.

Воротился домой. Братья опять к нему пристают:

– Что, получил деньги?

– Нет, братцы! Пришлось ещё денег подождать.

– Да кому ты продал?

– Сухой берёзе в лесу.

– Экой дурак!

На третий день взял дурак топор и отправился в лес. Приходит и требует денег. Берёза скрипит да скрипит.

– Нет, земляк! Коли всё будешь завтраками потчевать, так с тебя никогда не получишь. Я шутить-то не люблю, живо с тобой разделаюсь.

Как хватит её топором – так щепки и посыпались во все стороны.

В той берёзе было дупло... а в том дупле разбойники спрятали полный котёл золота. Распалось дерево надвое, и увидел дурак чистое золото; нагреб целую полу и потащил домой. Принёс и показывает братьям.

– Где ты, дурак, добыл столько?

– Земляк за быка отдал; да тут ещё не сполна всё; чай, и половины домой не притащил. Пойдёмте-ка, братцы, забирать остальное.



Пошли в лес, забрали деньги и понесли домой.

Сказке – конец, а мне мёду корец.

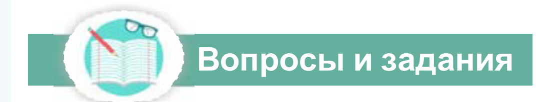


## Слова и выражения

*по жеребью* – по кусочку, отрубочек, отрезок

*сулить* – обещать дать или сделать что-либо

*дупло* – пустота, отверстие в стволе дерева



## Вопросы и задания

**1.** Выберите правильный ответ:

1. Где происходит действие?

а) некотором царстве, в некотором селе

б) где-то далеко, далеко

в) в некотором царстве, в некотором государстве

2. Главный герой сказки:

а) старик и сыновья

б) умные три сыновья

в) сын дурак

3. Умным сыновьям досталось:
а) худой бык
б) много всякого добра
в) много денег

4. Ярмарка происходила:
а) в царстве
б) в городе
в) в государстве

5. Дурак решил:
а) продать быка
б) понести быка в лес
в) дать быка даром

6. В лесу берёза скрипит потому что:
а) стояла старая, сухая
б) дул ветер
в) говорила с дураком

7. Бык стоит:
а) сто рублей
б) много денег
в) двадцать рублей

8. Что случилось с быком?
а) ночью волки съели
б) дурак принёс домой
в) дурак продал берёзы

9. Когда разрубил дурак берёзу?
а) на третий день
б) через неделю
в) когда братья пристали к нему

10. Кто спрятал полный котёл золота в дупло:
а) старшие братья дурака
б) старик, отец дурака
в) разбойники

2. Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения: *поутру, качается, неверный, отправился, разбойники.*

3. Подбери антонимы к данным словам: *умный, пришла, продавать, спрашивать, говорит.*

# ТЕСТ

**Прочитай текст:**

«Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек. Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет. В ту пору ехал мимо купец:

– О чём, красная девица, плачешь? Рассказала ему Алёнушка про свою беду.

Купец ей говорит:

– Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами. Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.»

**1.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения: 1 балл

красная –

беда –

**2.** Подбери антонимы к данным словам: 1 балл

плакать –

беленький –

беда –

**3**. Найди и подчеркни глаголы. Определи их время, число, спряжение. 4 балла

**4.** Характеризуй Алёнушку. 3 балла




РАЗДЕЛ
4


Буря плачет у окна...
Имя существительное



**Федор Иванович Тютчев** – один из самых выдающихся представителей философской и политической лирики. Родился в 1803 г. в селе Овстуг, Брянского уезда Орловской губернии, в родовитой дворянской семье, зимою жившей в Москве открыто и богато. Ещё мальчиком полюбил Тютчев литературу, поэзию и сам начал писать стихи. Многие стихи Тютчева о красоте природы. В его стихотворениях природа живая и одухотворенная. Тютчев умел наблюдать, видеть и понимать природу. Умел находить прекрасное в самом скромном её уголке и ярким, эмоциональном языком описать виденное, выразить свое отношение к изображаемому.

Стихотворение «Листья» созданное в 1830 году, и относится к раннему периоду творчества Ф. Тютчева. Оно входит в число пейзажно-философских произведений поэта. Наряду с изображением леса в нём нашли отражение философские размышления поэта о смысле жизни, о том, что можно считать подлинной жизнью.

## Листья

*Ф. И. Тютчев*

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят, –
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.



Мы ж, легкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим.

Всё красное лето
Мы были в красе –
Играли с лучами,
Купались в росе!..



Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры ушли.
Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!



## Слова и выражения

*закутавшись* – укутаться, завернуться, замотаться
*тощий* – худой, исхудалый, сухой
*зефир* – тёплый ветерок
*буйные* (ветры) – шумные, стремительные, неспокойные
*докучный* – надоедливый, назойливый, докучливый



## Вопросы и задания

1. Какая тема стихотворения?
2. Какие чувства, настроение выразил поэт?

От чего имени написано это стихотворение?

**Запомните!**

**Олицетворение** – это литературный приём перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

1. Найдите строчки, в которых подтверждается, что листья выполняют функцию живого существа.
2. Найдите и другие свойства или действия чтобы получилось олицетворение *цветов* и *птиц*.




3. Какое настроение у автора в первые две строфы? Какие строчки передают это настроение?

4. Как меняется настроение во второй части стихотворения? Какие строчки передают это настроение?
5. К чему призывают листья буйный ветер?
6. Какую мелодию вы слышите в стихотворении?

**Интересно!**

Многие композиторы обращались к теме осени в своих произведениях. Одним из самых известных произведений является “Октябрь” из фортепьянного цикла русского композитора П.И. Чайковского “Времена года”.

**Запомните!**

**Правила выразительного чтения:**

**1. Правильно ставьте ударения.**

**2. Соблюдайте паузы.**

**3. Выберите силу голоса (громко, тихо).**

**4. Определите темп (быстро, медленно).**

**5. Читайте эмоционально.**

**6. Покажите интонацией своё отношение к произведению!**

**Домашнее задание**

**1.** Нарисуйте те картины, которые возникли в вашем воображении при чтении этого стихотворения.

**2.** Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Листья».

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

**Имя Существительное** – это часть речи, котороя обозначает предмет. Имя Существительное отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

Имя Существительное относятся к **мужскому**, **женскому** или **среднему** роду и изменяются по **падежам** и **числам**.

В предложении имена существительные чаще всего бывают **подлежащими**.



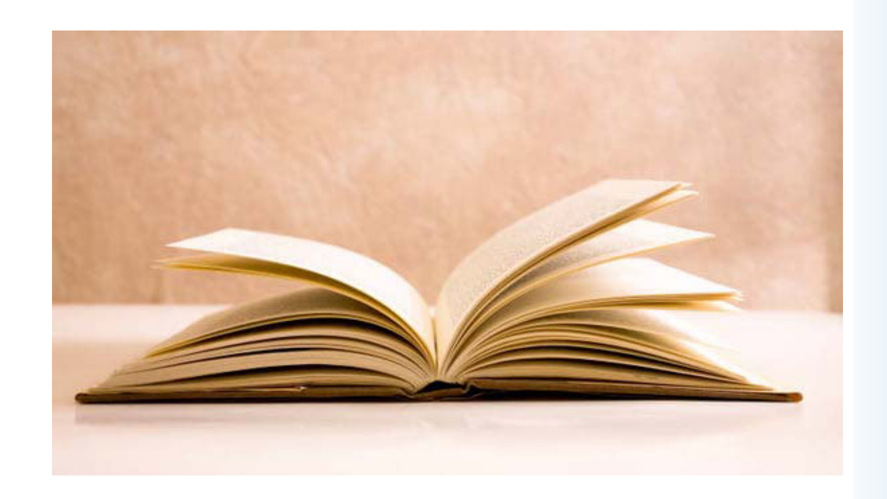
**Упражнения**

**1.** Спиши. Подчеркни имена существительные. Поставь к ним вопросы **кто?** или **что**?

«Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.
Залилась Алёнушка слезами, села под стожок — плачет, а козлёночек возле неё скачет.
В ту пору ехал мимо купец:
— О чём, красная девица, плачешь? Рассказала ему Алёнушка про свою беду.
Купец ей говорит:
— Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.
Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.»

**2.** Выпиши сначала имена существительные, которые отвечают на вопрос **кто?,** потом имена существительные, которые отвечают на вопрос **что?**

школа – школьник
огород – огородник
море – моряк
сад – садовник
стол – столяр
сторож – сторожка
конюх – конь
лес – лесник
трактор – тракторист
машина – машинист.



## ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- Прочитай. Как изменяются выделённые имена существительные?
  - *Девочка* пошла в лес. *Девочки* пошли в лес.
  - В лесу был *домик*. В лесу были *домики*.
  - В домике на столе стояла *чашка*. В домике на столе стояли *чашки*.
  - Около стола стоял *стул*. Около стола стояли *стулья*.
  - В домике жил *медведь*. В домике жили *медведи*.

Имена существительные изменяются по **числам**. При изменении имен существительных по числам всегда меняется окончание .
Имена существительные, которые обозначают один предмет, находятся в **единственном числе**.
Имена существительные, которые обозначают несколько предметов, находятся во **множественном числе**.

Например:

| Единственное число | Множественное число |
|---|---|
| город | города |
| страна | страны |
| планета | планеты |
| мальчик | мальчики |



**Упражнения**

**1.** Раздели следующие слова на две группы: единственного числа и множественного числа.

Старики, старуха, дочка, сынок, Иванушка, работа, путь, поля, солнце, колодец, жар, слуги, дом, речки, сети, берег, камень, платье.

**2.** Составь предложения из данных слов. Озаглавь рассказ. Напиши. Подчеркните имена существительные.

1. около, Петя, увидел, щенка, дома
2. щенок, от, дрожал, холода, пищал, и
3. Петя, его, домой, принёс
4. у, была, голова, него, большая
5. щенок, еще, слепой, был
6. мы, по, очереди, собачку, кормили, и, мыли

Имена существительные которые отвечают на вопрос кто? называются **одушевлённым**.
Например: лиса, дядя, мама, Иванушка.
Имена существительные которые отвечают на вопрос что? называются **неодушевлённым**.
Например: тетрадь, земля, луна, стол.

**3.** Распределите слова в два столбика: 1 – слова, отвечающие на вопрос **кто?**, 2 – слова, отвечающие на вопрос **что?**

*Двор, месяц, кошка, кит, дерево, стакан, камень, муравей, Москва, жук*

**4.** Спиши текст. Подчеркни имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
У всех животных есть самое любимое блюдо. Земляной червяк, например, «есть»… землю. При этом он рыхлит её, а на рыхлой земле растения лучше растут. Хищное растение росянка ловит и поедает насекомых. Громадный кит ест малюсеньких, не видимых глазом животных, называемых планктоном, а маленькая хищная рыба piранья нападает на купающихся быков и даже на человека. Самая лакомая еда для моли – наша одежда, а для мышей – сыр и ... книги.

**5.** Выпиши имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
«– Алёнушка, сестрица моя!..
Выплынь, выплынь на бережок...
Узнала об этом ведьма и стала просить мужа – зарежь да зарежь козлёнка...
Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, – делать нечего, купец согласился:
– Ну, зарежь его...
Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.
Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:
– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.»

## ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

• Имена существительные **нарицательные** являются названиями однородных предметов.

Например: класс, тетрадь, ученик, друг.

• Имена существительные **собственные** являются названиями единичных предметов.

К собственным именам существительным относятся: имена, фамилии и отчества людей, клички животных, названия городов, стран, улиц, рек, морей и океанов. Имена собственные всегда пишутся с прописной (заглавной) буквы. А названия организаций, литературных произведений также заключаются в кавычки.

Имена собственные пишутся с большой буквы.

Например: Россия, Румыния, Саша, Александр Сергеевич Пушкин, газета „Зори'', Бухарест, Москва.



**Упражнения**

**1.** Спиши тексты. Подчеркни названия стран, рек, гор, озер, морей.

**а)** Большая и красивая наша страна Румыния. Её пересекают широкие реки. В центре страны высятся горы Карпаты. Глубоки наши озера. На юге страны протекает река Дунай. Река Дунай вливается в Чёрное море.

**б)** Великая страна – Россия. Её пересекает широкие реки: Волга, Днепр, Обь, Енисей, Дон. На севере высятся горы Урал, а на юге – Памир, Кавказ. Глубоки русские озера: Ладожское, Байкал. В России есть и моря: Белое, Азовское. Много прекрасных городов и сёл на русской земле. Есть древние и молодые города: Москва, Санкт Петербург, Новгород, Суздаль, Ростов, Братск, Воронеж, Волгоград.

## РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

• Существительные относятся к одному из трёх родов:

| Мужской род | Женский род | Средний род |
|---|---|---|
| -имеют нулевое окончание: мяч, стол, доктор, конь<br>.<br>-некоторые имена существительные мужского рода оканчиваются на –а, -я:<br>папа, Ваня | -имена существительные женского рода обычно оканчиваются на –а, -я,:<br>луна, жена, няня, фамилия<br>- а также могут иметь нулевое окончание: степь , печь, мышь, ночь | -имена существительные среднего рода оканчиваются на –о, -е: озеро, окно, поле, дерево |

**Запомните!**

Два французских слова: **какао** и **кофе** – употребляются как слова двух родов:

ароматное какао – среднего рода;

ароматый кофе – мужского рода.



## Упражнения

**1.** Определить род имен существительных.

Девочка, грибы, окно, метро, котик, дерево, ягода, петух, облако, молоко, воробей, ведро, ребенок, озеро, лестница, река, ключи, книги, камыши, сосны, земляника, снег, яблоки.

**2.** Спишите, укажите  род существительных.

«Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шёлковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.»

**3.** Отгадать загадку, определить род.

Пьет бензин как молоко.
Может бегать далеко.
*(Машина.)*

Сама не ем, а всех кормлю.
*(Ложка.)*

Кто учит детишек читать и писать?
Природу любить. Стариков уважать?
*(Учитель.)*

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает.
*(Дерево.)*

Без рук, без ног, а ворота открывает.
*(Ветер.)*

С неба звездой,
На ладошке водой.
*(Снежинка.)*

**Интересно!**

**Большинство существительных, обозначающих профессии, – мужского рода.**

| | |
|---|---|
| **Он врач** | **Она врач** |
| **Он почтальон** | **Она почтальон** |
| **Он космона́вт** | **Она космонавт** |
| **Он кассир** | **Она кассир** |
| **Он продавец** | **Она продавец** |
| **Он секретарь** | **Она секретарь** |
| **Он учитель** | **Она учитель** |

- Существительные, обозначающие профессии, могут быть женского рода:

кассир – кассирша
продавец – продавщица
секретарь – секретарша
учитель – учительница
Но такие слова не пишутся в документах, их можно использовать в неофициальной речи.

## ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ (СКЛОНЕНИЕ)

Имена существительные изменяют свои окончания в связи с другими словами.
К именам существительным одушевлённым ставятся вопросы **кто? кого? кому? кем? о ком?**
К неодушевлённым именам существительным ставятся вопросы **что? чего? чему? что? о чём?**
Изменение имён существительных но вопросам называетя изменением по падежам или склонением. В русском языке шесть падежей.

| Падежи | Вопросы | |
|---|---|---|
| **Именительный** | **кто?** ученик | **что?** класс |
| **Родительный** | **кого?** ученик**а** | **чего?** класс**а** |
| **Дательный** | **кому?** ученик**у** | **чему?** класс**у** |
| **Винительный** | **кого?** ученик**а** | **что?** класс |
| **Творительный** | **кем?** ученик**ом** | **чем?** класс**ом** |
| **Предложный** | **о ком?** ученик**е** | **о чём?** класс**е** |

## ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в **именительном** падеже ставятся вопросы: **кто? что?**
В именительном падеже существительное является **подлежащим**.

*Предлогов с детства*
*не люблю,*
*С собою рядом не*
*терплю.*
*Мои вопросы – кто? и*
*что?–*
*Ни с чем не спутает*
*никто.* ***(Именительный падеж)***

**1.** Спиши. Подчеркни имена существительные в именительном падеже.
«Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка. Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки. Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.»

«На третий день взял дурак топор и отправился в лес. Приходит и требует денег. Берёза скрипит да скрипит.»

## РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в **родительном** падеже ставятся вопросы: **кого? чего? откуда? где?**
С родительным падежом употребляются следующие предлоги: **у, от, до, из, с, без, около, вокруг, для, из-за, после, среди.**

*Кого же нет?*
*Я очень беспокоюсь,*
*Чего же нет?*
*Отправлюсь я на*
*поиск.*
*Прошу друзья, скорее*
*помогите!*
*И как зовут меня*
*скажите! (**Родительный падеж**)*

**1.** Замени данные словосочетания словосочетаниями из двух существительных. Определите падеж существительных в словосочетаниях, которые образовали.

Берёзовый лист – лист …, (берёзы)
еловая шишка – шишка …, (еловья)
медвежья берлога – берлога …, (медведя)
волчий след – след …, (волка)
льняное платье – платье из …, (льна)
ивовая корзина – корзина из …, (ивы)
свекольный суп – суп из … , (свеклы)

**2.** Запиши словосочетания, употребляя необходимые предлоги *от, до, из, без, у, для, около, после, из-за.*
Улыбнулся…(радость), съехал…(горка), выглянуло…(тучка), перелетел…(дерево), отъехал…(деревня), добежал…(калитка), приехал…(школа).

## ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в **дательном** падеже ставятся вопросы: **кому? чему? куда? где?** В дательном падеже употребляются следующие предлоги: **к, по**.

*Если б я названия*
*Падежам давал,*
*Я б тогда дарительным*
*Дательный назвал!*

*А еще как размечтаюсь,*
*Дед Морозом наряжаюсь*
*И подарки всем несу:*
*Братику, сестричке, псу.*

*А еще кому? чему?*
*Птенчику, коню, сому,*
*Кошке, зайцу, бегемоту,*
*Крокодилу и слону!*

*К паровозу тороплюсь,*
*По земле лечу, несусь!*
*Всем подарки развезу я*
*И тогда домой вернусь!*

**Дательный падеж**

**1.** Спиши. Подчеркни имена существительные в дательном падеже.
**2.** Поставь существительные в дательный падеж:
**Дать кому?** – мама, брат, сестра, папа, бабушка, друг, учитель, подруга, кошка, собака
**3.** Спиши. Подчеркни имена существительные в дательном падеже.
Говорит старику старуха: «Воротись, поклонися рыбке». Мать подарила сыну книгу. Федя был рад книге. Зина приготовила подарок бабушке. Учительница дала тетради Уле и Серёже. Миша послал письмо брату. Костя был рад письму.

## ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в винительном падеже ставятся вопросы: **кого? что? куда?**

С винительным падежом употребляются следующие предлоги: **в, на, за, под, через.**

**Интересно!**

Винительный падеж ввёл один из первых русских грамматиков Лаврентий Зизания в XVI веке на базе прилагательного «виновный». Это перевод с греческого слова aitiatike, что означало «причинный». Название падежа дано по слову «вина», в древнерусском и старославянском языках было значение «причина». Основное значение винительного, «причинного» падежа – называть объект действия, который является причиной, вызывающей само действие (любить маму, писать письмо). Вопросы этого падежа: кого? что?

*Я – Винительный падеж,*
*Обвиняю всюду всех.*
*Нету никаких надежд,*
*Что не допущу огрех.*
*Слово «вижу» подставляй*
*И меня определяй.*

*«Если хочешь много знать,*
*Поскорей учись читать!»*
*Чтоб винительный*
*запомнить,*
*Научилась я… летать!*

*Как взлечу под потолок*
*Да махну через порог,*
*Вылетаю за окошко,*
*Курс держу я на лужок.*

*Ненавижу обвинять,*
*Буду все перечислять.*
*что увижу и кого –*
*Назову до одного!*

*Вижу реку, вижу сад –*
*Называю все подряд!*
*Вижу вишню, вижу сливу.*
*До чего вокруг красиво!*

*Строят клуб невдалеке,*
*Красят лодку на песке…*
*Хватит, в школу*
*возвращаюсь,*
*В класс влетаю налегке.*

***Винительный падеж***

- Выпиши имена существительные в винительном падеже.

## ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в творительном падеже ставятся вопросы: **кем? чем? где?**
С творительным падежом употребляются следующие предлоги: **за, над, под, перед, с, между.**
*Творите – чем? Творите – с кем? Я подскажу вам – нет проблем!*
*Предлогам "перед", под и над В любой момент я очень рад.*
(***Творительный падеж)***

**1.** Прочитай. К выделённым словам ставь вопросы.
Дрова рубят (чем?) топором. Старик ловил (...?) неводом рыбу. Книга написана (кем?) писателем. Стол сделан (...?) столяром. Тракторист управляет (...?) машиной. Горы богаты (...?) железом.

**2.** Спиши, ставя данные в скобках существительные в творительном падеже.
Школьники заняты (дело), пишут перьями и (мел). Не ищи шишки под (дуб), желуди под (ёлка). Школьники ходили с (учитель) на экскурсию. Крестьяне засеяли поле (пшеница). Над (изба) и (двор) летали галки.

## ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

К именам существительным в **предложном** падеже ставятся вопросы: **о ком? о чём? где?**
Имена существительные в предложном падеже всегда употребляются с предлогами: **о, об, в, во, на, при.**

*А я падеж предложный.*
*Со мною случай сложный!*
*Мне без предлогов свет не мил.*
*о ком?, о чём? Я говорил?*
*Ах да, нужны предлоги,*
*Без них мне нет дороги.*
*Пусть будет в и о, и при –*
*Ты их случайно не сотри!*
*Тогда смогу я рассказать,*
*О чем мечтать и в чем гулять.*

**1.** Прочитай. Спиши. Ставь в скобках нужные вопросы.
Ученики читали стихи (о чём?) о стране. Учитель рассказывал (о ком?) о герое. Летом мы жили (...?) в лесу. Ребята сидели (...? ) на берегу реки. (...?) На краю села стоял большой дом. Птичка сидела (...?) в гнезде. Птенчик лежал (...?) на трраве. (...?) На поляне стояли зелёные берёзки (...?). В селе (...?) при школе большой огород.

**Запомните!**
Различайте **предложный и винительный** падежи. У них могут быть одинаковые предлоги, но отвечают они на разные вопросы: где? – предложный падеж, куда? – винительный падеж

**2.** Спиши. Подчеркни имена существительные в предложном и винительном падеже.

В лесу ещё лежит снег, а на поле уже зеленеет трава. Ваня положил книгу на стол. На столе было уже много книг. Надо было подумать о ночлеге. Ночлег мы нашли в ближайшей деревне. Дом стоит на горе. На гору идти было трудно. На дворе было темно. Ваня вышел во двор.

**3.** Определи падеж существительных в предложениях, впиши вопросы:

Катались (на …?) на машине (…падеж).
Шли (по …?) по площади ( …падеж).
Отплыл (от …?) от причала ( ….. падеж).
Подбежал (к …?) к дивану ( …падеж).
Достали ( … ?) мяч ( …падеж).
Гуляли (за …?) за школой ( …падеж).
Кружились (в …?) в воздухе ( … падеж).

## СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Большинство существительных изменяются по падежам, то есть склоняются.
В русском языке различаются три склонения: первое, второе, третье.
Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа.

| Склонение | Род | В именительном падеже единственного числа оканчивается на: |
|---|---|---|
| **I** | женский<br>мужской | **-а / -я**<br>Например:<br>вода, дядя, бабушка, дедушка. |
| **II** | мужской<br>средний | **нулевое окончание**<br>**-о / -е**<br>Например:<br>дом, стол, село, море. |
| **III** | женский | **нулевое окончание с ь на конце**<br>Например:<br>степь, мышь, дочь, лошадь, тетрадь. |

**1.** Распредели слова в три группы по склонениям. И запиши их в тетрадь.
Пчела , стол, тетрадь, лиса, яблоня, комар, стрекоза, мышь, мышка, река, цвет, цветок, Коля, олень, месяц, вокзал, лиса, багаж, собака, пальто, змея, черемуха, Ваня, фонарь, конь, туча, Иван, дождь

**2**. Укажи номера существительных 1 склонения:
1 – снегирь, 2 – площадка, 3– тетрадка, 4 – тетрадь

**3.** Посчитай, сколько существительных 3 склонения:
тишина, корабль, нить, богатырь, забота.

**4.** Найди «лишнее» слово и подчеркни его, определи склонение.
Юноша, зима, мечта, полночь, прогулка.
Лето, ковёр, тучка, лагерь, урок.
Деревня, зарядка, весна, поездка, радость.
Тропинка, настроение, облако, веселье, учение.
Дом, вагон, лето, Коля, ручей.
Дочь, жизнь, метель, дядя, морковь**.**

## СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Падежи русского языка

| **Название падежа** | **Вопросы** | **Слова помощники** | **Предлоги** |
|---|---|---|---|
| Именительный | кто? что? | есть | - |
| Родительный | кого? чего? откуда? | нет | от, без, у, до, возле, для, вокруг |
| Дательный | кому? чему? | дам | по, к |
| Винительный | кого? что? куда? | вижу | на, за, через, про |
| Творительный | кем? чем? | доволен | за, под, над, перед, с |
| Предложный | о ком? о чём? где? | думаю | о, на, в, об, при, обо |

**1.** Выполните упражнение по образцу:
*(по)бежала (по)тропинке – побежала по тропинке*
(с)вернула (с)дорожки
(на)небо (на)бежала
(при)сели (от)дохнуть
(с)горы (с)бежал
(от)толкнул (от)берега
(до)шел (до)подвала
(в)скочил (на)печку
(за)окошко (по)глядывал
(с)делать (на)дворе
(по)весят (на)деревья
(в)летели (в)лес
(до)шли (до)леса
(до)брался (до)опушки
(за)пустил (за)домом
(с)горки (с)пустился
(по)избе (рас)хаживал
(за)шел (за)товарищем
(по)бежали (на)каток
(за)ночь (по)холодало

(с)веркают (в)лучах
(с)пригорка (с)пустился
(по)текут (по)оврагам

(за)поют (в)садах
(на)шел (на)дороге

**Падежи и падежные окончания имён существительных трёх склонений**

| 1-ое склонение | 2-ое склонение | | 3-ье склонение |
|---|---|---|---|
| женский род | мужской род | средний род | женский род |
| И. страна<br>Р. страны<br>Д. стране<br>В. страну<br>Т. страной<br>П. о стране | И. стол<br>Р. стола<br>Д. столу<br>В. стол<br>Т. столом<br>П. о столе | И. село<br>Р. села<br>Д. селу<br>В. село<br>Т. селом<br>П.о селе | И. степь<br>Р. степи<br>Д. степи<br>В. степь<br>Т. степью<br>П. о степи |

**1.** Выпиши в один столбик существительные 2-го склонения, а в другой существительные 3-го склонения.

Журавль, соль, постель, тополь, автомобиль, портфель, мышь, сирень, морковь, календарь, ночь, тишь, мебель, дождь.

**СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

| 1-ое склонение | 2-ое склонение | | 3-ье склонение |
|---|---|---|---|
| женский род | мужской род | средний род | женский род |
| И. страны<br>Р. стран<br>Д. странам<br>В. страны<br>Т. странами<br>П. о странах | И. столы<br>Р. столов<br>Д. столам<br>В. столы<br>Т. столами<br>П. о столах | И. села<br>Р. сел<br>Д. селам<br>В. села<br>Т. селами<br>П. о селах | И. степи<br>Р. степей<br>Д. степям<br>В. степи<br>Т. степями<br>П. о степях |

**1.** Просклоняйте слова день, погода, утро.
**2.** Прочитай существительные и поставь их во множественное число.

Сорока –
Дом –
Ёж –
Пенал –
Завод –
Лопата –
Картина –

Проверим:
*Сорока – сороки*
*Дом – дома*
*Ёж – ежи*
*Пенал – пеналы*
*Завод – заводы*
*Лопата – лопаты*
*Картина –картины*



**Иван Алексеевич Бунин** – замечательный русский писатель, поэт, человек большой и сложной художественной судьбы. Родился он в Воронеже в обедневшей дворянской семье. Детство его прошло в деревне, среди хлебов, трав, цветов, в глубокой полевой тишине. В юности писатель перепробовал много профессий: служил статистом, библиотекарем, работал в газетах. В 17 лет Бунин напечатал свои первые стихи и с этого времени навсегда связал свою жизнь с литературой. Первые успехи были настолько очевидны, что сам автор не сомневался, чем именно будет заниматься после того, как покинет родительский дом.

К раннему периоду творчества Бунина относится стихотворение «Помню – долгий зимний вечер», написанное в 1887 году. Посвящено оно детским воспоминаниям и тем удивительным ощущениям, которые взрослые испытывают хотя бы раз в жизни, находясь в родительском доме.

## Помню – долгий зимний вечер

*Иван Алексеевич Бунин*

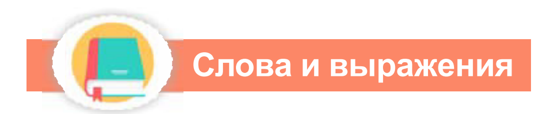
Помню – долгий зимний вечер,
Полумрак и тишина;
Тускло льется свет лампады,
Буря плачет у окна.



«Дорогой мой, – шепчет мама, –
Если хочешь задремать,
Чтобы бодрым и весёлым
Завтра утром быть опять, –
Позабудь, что воет вьюга,
Позабудь, что ты со мной,
Вспомни тихий шёпот леса
И полдневный летний зной;
Вспомни, как шумят берёзы,
А за лесом, у межи,
Ходят медленно и плавно
Золотые волны ржи! »



И знакомому совету
Я доверчиво внимал
И, обвеянный мечтами,
Забываться начинал.
Вместе с тихим сном сливалось
Убаюкиванье грёз –
Шепот зреющих колосьев
И невнятный шум берёз…




*полумрак* – слабое освещение, почти полное отсутствие света
*тускло* – неярко, слабо, тёмно
*задремать* – впасть в дремоту, заснуть лёгким сном
*бодрый* – полный сил, деятельности, энергии
*зной* – сильная жара от нагретого солнцем воздуха
*межа* – узкая полоса земли
*грёза* – сновидение; видение
*невнятный* – плохо слышный, неотчетливый, непонятный




**1.** Подберите синонимы к данным словам*: долгий, дорогой, опять, воет, шёпот.*
**2.** Подберите антонимы к данным словам: *помню, зимний, плачет, медленно, начинал.*
**3.** Какая картина нарисована поэтом в стихотворении?
**4.** Каким настроением овеяно стихотворение?
**5.** Чего больше в этом стихотворении - воспоминаний или мечты?
**6.** Какую роль в стихотворении играют художественные средства?
**7.** Почему дважды повторяется слово "позабудь" в начале строк третьей строфы?
**8.** О чём это стихотворение?

**Запомните!**

**Эпитет** [греч. ephiteton – приложение] – образное художественное определение свойств предмета, т.е. слово, определяющее, поясняющее, характеризующее какое-нибудь свойство или качество понятия, явления, предмета. Употребление эпитетов делает нашу речь более яркой, точной, красочной и выразительной.

**9.** Найдите в тексте эпитеты и олицетворения.

| **эпитеты** | **олицетворения** |
|---|---|
| *долгий зимний вечер* | *Буря плачет* |

**Домашнее задание**

**1.** Нарисуйте те картины, которые возникли в вашем воображении при чтении этого стихотворения.
**2.** Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Помню – долгий зимний вечер».



89

## Прощание с летом

*Константин Григорьевич Паустовский*

Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.

Был конец ноября – самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда тёмная вода хлестала в окна.

Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи, и вот уже больше недели, как никто нас не навещал: ни дед Митрий, ни Ваня Малявин, ни лесничий.

Ярко горели лампы, и всё пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно – может быть, оттого, что стёкла запотевали и не было видно одинокой берёзовой ветки, день и ночь стучавшей в окно. (...)



Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался в наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну – за стЁклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неЁ переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло. (...)

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра. (...)

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер. (...)

У берегов наросла стеклянная полоска льда. Лёд был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить. Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень. Камень упал на лёд, зазвенел, плотицы, блеснув чешуей, метнулись в глубину, а на льду остался белый зернистый след от удара. Только поэтому мы и догадались, что у берега уже образовался слой льда. Мы обламывали руками отдельные льдинки. Они хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда ими медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.



# ТЕСТ

**Прочитай текст:**

«Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло.(...)
Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра.(...)
В лесах было торжественно, светло и тихо.»

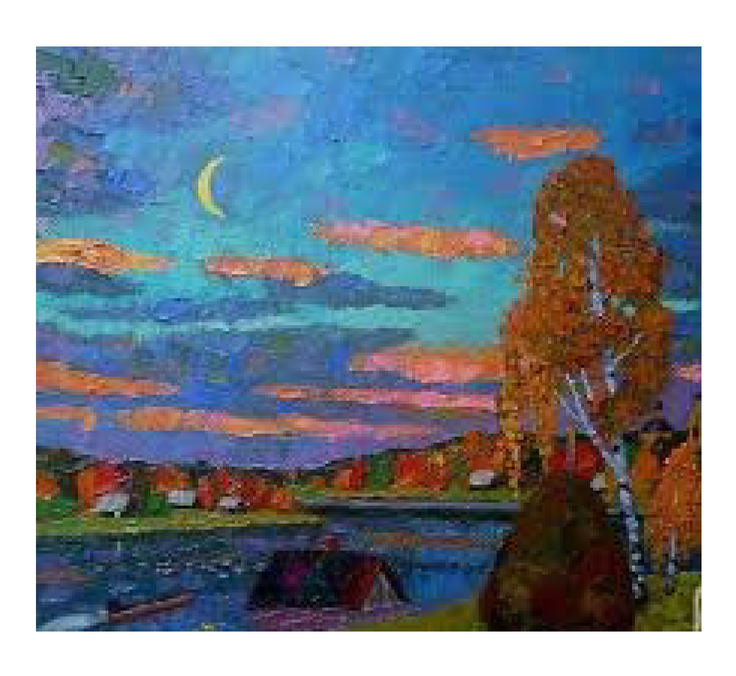
**1.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения: 1 балл
большая –
медленно –

**2.** Подбери антонимы к данным словам: 1 балл
посыпался –
первый –

**3**. Найди и подчеркни глаголы. Определи их время, число, спряжение. 2 балла

**4.** Найди в тексте имя существительное. Определи их род, число, склонение, падеж.
2 балла

**5.** Смотри на картину. Опиши осенний вечер, употребляя пять выразительных средств.
3 балла




РАЗДЕЛ
5


Рассказ
Имя прилагательное

## ТИПЫ РЕЧИ

В зависимости от содержания высказываний русская речь делится на три типа: *повествование, описание, рассуждение*.

- Текст-повествование – это текст, который повествует о происходящих событиях, действиях. Эти действия или события происходят последовательно.
- Текст-описание – это текст, который описывает признаки чего-либо. Эти признаки проявляются в один и тот же момент времени, т.е. являются одновременными. Текст-описание мы часто встречаем в художественной литературе. Для того, чтобы ярко, наглядно, образно изобразить нечто, писатели используют выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, сравнения. Их называют *тропами*.
- Текст-рассуждение – это текст, который что-то доказывает, объясняет. В нём обычно говорится о причинах событий, о взаимосвязи событий.

## РАССКАЗ. СТРУКТУРА ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ

- Прочитайте следующий текст:

*За деревней весело **играла кошка** со своими котятами. Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива. Вдруг, откуда ни возьмись — огромный степной **орёл**: как молния, спустился он с вышины и **схватил** одного котёнка. Но не успел ещё орёл подняться, как **мать вцепилась** уже в него. Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. Закипела **битва** на смерть. Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и выклевал ей один глаз. Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.*

*Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл всё ещё был очень силён, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. В ту же минуту **откусила** она ему **голову** и, забыв свои собственные раны, принялась **облизывать** своего израненного **котёнка**.*

*(По К. Ушинскому)*

**Запомните!**

Рассказ – небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях.

***Структура текста*** *– это его построение.*

***Структурные элементы*** *повествовательного текста*

**Кульминация**

**Развитие действия** **Развязка**

**Завязка**

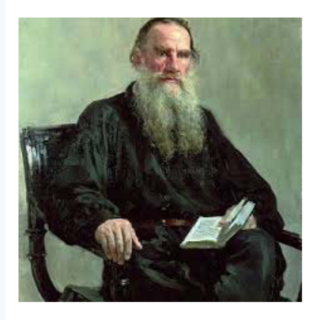
**Вступление** **Заключение**

Имея в виду выделеные ключевые слова, составьте *простой план* рассказа по структурными элементами.

1. Вступление — а. Орёл покинул поле битвы.
2. Завязка — б. Закипела битва насмерть.
3. Развитие действия — в. Орёл схватил одного котенка.
4. Кульминация — г. Кошка облизывала израненного котенка.
5. Развязка — д. За деревней весело играла кошка со своими котятами.

Заключение — е. Кошка откусила орлу голову.





**Лев Николаевич Толстой** (1828 –1910)

Недалеко от старинного русского города Тулы, расположенного в 160 км южнее Москвы находится известная на весь мир усадьба Ясная Поляна.

28 августа 1828 года здесь родился и прожил большую часть своей жизни великий русский писатель и мыслитель Лев Николаевич Толстой.

В Ясной Поляне Толстой создал большинство- около двухсот- самых замечательных своих произведений.

В Ясной Поляне Толстой организовал школу для крестьянских детей. Полное знакомство с биографией Толстого мы узнаем в старших классах. Для детей он написал много поучительных рассказов. Один из таких рассказов «Старая лошадь». Лев Николаевич Толстой придавал большое значение воспитанию доброты, сострадания, жалости к беззащитным слабым, больным старым людям.

## СТАРАЯ ЛОШАДЬ

(рассказ)

У нас был старый старик, Пимен Тимофеич. Ему было девяносто лет. Он жил у своего внука без дела. Спина у него была согнутая, он ходил с палкой и тихо передвигал ногами. Зубов у него совсем не было, лицо было сморщенное. Нижняя губа его тряслась; когда он ходил и когда говорил, он шлёпал губами, и нельзя было понять, что он говорит. Нас было четыре брата, и все мы любили ездить верхом. Но смирных лошадей у нас для езды не было. Только на одной старой лошади нам позволяли ездить: эту лошадь звали Воронок. Один раз матушка позволила нам ездить верхом, и мы все пошли в конюшню с дядькой. Кучер оседлал нам Воронка, и первый поехал старший брат. Он долго ездил; ездил на гумно и кругом сада, и, когда он подъезжал назад, мы закричали:

– Ну, теперь проскачи!

Старший брат стал бить Воронка ногами и хлыстом, и Воронок проскакал мимо нас. После старшего сел другой брат, и он ездил долго и тоже хлыстом разогнал Воронка и проскакал из-под горы. Он ещё хотел ездить, но третий брат просил, чтобы он поскорее пустил его. Третий брат проехал и на гумно, и вокруг сада, да ещё и по деревне, и шибко проскакал из-под горы к конюшне. Когда он подъехал к нам, Воронок сопел, а шея и лопатки потемнели у него от пота. Когда пришёл мой черёд, я хотел удивить братьев и показать им, как я хорошо езжу, – стал погонять Воронка изо всех

сил, но Воронок не хотел идти от конюшни. И сколько я ни колотил его, он не хотел скакать, а шёл шагом и то всё заворачивал назад. Я злился на лошадь и изо всех сил бил её хлыстом и ногами.

Я старался бить её в те места, где ей больнее, сломал хлыст и остатком хлыста стал бить по голове. Но Воронок всё не хотел скакать. Тогда я поворотил назад, подъехал к дядьке и попросил хлыстика покрепче. Но дядька сказал мне:

– Будет вам ездить, сударь, слезайте. Что лошадь мучить? Я обиделся и сказал:

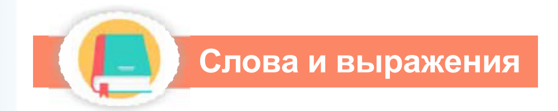
– Как же, я совсем не ездил? Посмотри, как я сейчас проскачу! Дай, пожалуйста, мне хлыст покрепче. Я его разожгу. Тогда дядька покачал головой и сказал:

– Ах, сударь, жалости в вас нет. Что его разжигать? Ведь ему двадцать лет. Лошадь измучена, насилу дышит, да и стара. Ведь она такая старая! Всё равно как Пимен Тимофеич. Вы бы сели на Тимофеича, да так-то через силу погоняли бы его хлыстом. Что же, вам не жалко бы было?



Я вспомнил про Пимена и послушал дядьки. Я слез с лошади, и когда я посмотрел, как она носила потными боками, тяжело дышала ноздрями и помахивала облезшим хвостиком, я понял, что лошади трудно было. А то я думал, что ей было так же весело, как мне. Мне так жалко стало Воронка, что я стал целовать его в потную шею и просить у него прощения за то, что я его бил.

С тех пор я вырос большой и всегда жалею лошадей и всегда вспоминаю Воронка и Пимена Тимофеича, когда вижу, что мучают лошадей.



## Слова и выражения

*конюшня* - здание для содержание лошадей
*хлыст* - гибкий, твёрдый прут, утончающийся к концу, с рукоятью на толстом конце, служит для управления лошадью
*гумно* - расчищенный участок земли
*кучер* - слуга, работник, который, правит лошадьми в экипаже
*оседлать* - надеть и укрепить седло на спину лошади

## Вопросы и задания

1. Подберите синонимы к данным словам*: старик, согнутая, передвигал, удивить, тяжело.*
2. Подберите антонимы к данным словам: *старый, сморщенное, нижняя, назад, мучить.*
3. Выберите из данных слов те которых считаете их ключевыми (опорными): дядька, старик, конюшня, кучер, братья, сударь, ездил, хлыст, Воронок, бил, лошадь, измучена, вспомнил, жалею.
4. Составьте **простой план** рассказа *Старая лошадь* по **структурными элементами** имея в виду нашедшие вами опорные слова и отвечая на следующие вопросы:

- как звали старика?
- сколько ему лет?
- как он выглядел?
- сколько было братьев?
- на какой лошади им разрешали ездить?
- как катался старший брат на Воронке?
- почему Воронок сопел и потемнели его шея и лопатка?
- а почему Воронок не хотел скакать?
- что сказал дядька, когда у него попросили хлыстика покрепче?
- почему дядька покачал головой?
- почему мальчик вспомнил Пимена Тимофеевича?
- как вы думаете почему мальчик целовал Воронка и просил прощения?
- что вспоминал главный герой всегда?

## Простой план

Вступление.......................................................................................................................

.........................................................................................................................................

Завязка.............................................................................................................................

.........................................................................................................................................

Развитие дейсвия

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

Кульминация...................................................................................................................

.........................................................................................................................................

Развязка...........................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

Заключение......................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

**Домашнее задание**

Прочитайте ещё раз рассказ *Старая Лошадь* Л.Н. Толстого. Напишите краткий рассказ (100-150 слов) про вашего любимого животного, по структурными элементами рассказа.

# СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**Имя прилагательное** – это часть речи, которая обозначает признак. В русском языке прилагательные изменяются:

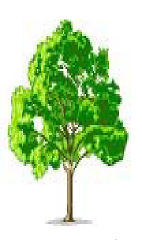
- **по родам** (кроме прилагательных во мн.ч.)
- **по числам**
- **по падежам**

Имена прилагательные связаны именно с именами существительными, а не с другой частью речи, потому что признак не может существовать без предмета.


**Какой?**


**Какие?**


**Какая?**


**Какое?**

Все эти слова, которые прилагаются к именам существительным для обозначения различных признаков, отвечают на вопросы **«какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?»**, и получили названия ***имена прилагательные***.

## Окончания прилагательных

| Единственное число | Множественное число |
|---|---|
| Какой? –ой, -ий, -ый | Какие? –ые, -ие |
| Какая? –ая, -яя | |
| Какое? –ое, -ее | |

## Склонение имён прилагательных

| **Падеж** | ед.ч | | | мн.ч. |
|---|---|---|---|---|
| | **М.р.** | **Ж.р.** | **Ср.р.** | |
| И.п. | Какой? голубой | Какая? голубая | Какое? голубое | Какие? голубые |
| Р.п. | Какого?голубого | Какой? голубой | Какого? голубого | Каких? голубых |
| Д.п. | Какому?голубому | Какой? голубой | Какому? голубому | Каким? голубым |
| В.п. | Какой? голубой | Какую? голубую | Какое? голубое | Какие? голубые |
| Т.п. | Каким? голубым | Какой? голубой | Каким? голубым | Какими? голубыми |
| П.п. | О каком? о голубом | О какой? о голубой | О каком? о голубом | О каких? голубых |

Прилагательные всегда связаны с существительными и стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительное, с которым они связаны.



## Упражнения

**1**. Прочитай. Выпиши существительные вместе с прилагательными. Укажи их падеж
«Помню – долгий зимний вечер,
Полумрак и тишина;
Тускло льется свет лампады,
Буря плачет у окна.»

**2.** Составьте словосочетания с записанными словами:
*природа, рисунок, дорога, лопата, народ, желтый, веселый, дальняя, детский, волшебная, лист, тяжелая.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| природа | (какая?) | волшебная | природа | волшебная |
| рисунок | (какой?) | детский | рисунок | детский |

**3.** КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? Дополните следующие прилагательные с правильными окончаниями. Запишите их в данную ниже таблицу.
Дом нов...; Книга стар...; Яблоко красн...; Брат старш...; Портфель (муж. род) син...; Журнал стар...; Песня русск...; Фильм интересн...; Город маленьк...; Шапка жёлт...; Письмо плох...; Телевизор чёрн...; Сестра больш...; Дедушка стар...; Море син...; Машина дорог...; Кот бел...; Окно больш...; Кафе маленьк...; Таня красив...; Адам добр...; Карандаш син...; Яна красив...; Море син...; Яблоко жёлт...; Книга интересн...; Телефон чёрн...; Дом стар...; Тётя добр...; Окно нов...; Город больш...; Улица широк...; Друг умн...; Пальто модн...; Платье голуб...; Бабушка стар...; Внук маленьк...; Кафе дорог...; Врач хорош...; Ручка син...; Здание высок...; Собака верн...;

| КАКОЙ? | КАКАЯ? | КАКОЕ? |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## Чудо

(отрывок)

Р. Дж. Паласио

Часть первая

*Обыкновенный*

Я не такой, как все, я это знаю. То есть, конечно, я делаю самые обыкновенные вещи. Ем мороженое. Катаюсь на велосипеде. Гоняю мяч. Играю на *XBox*. Как любой десятилетний ребёнок. Я и чувствую себя самым что я и есть обыкновенным. Внутри. Но при виде обыкновенных детей другие обыкновенные дети не разбегаются с воплями. На обыкновенных детей не глазеют везде и всюду.

Если бы я нашёл волшебную палочку и мог загадать одно желание, я бы попросил нормальное лицо, на которое никто не обращает никакого внимания. Я хотел бы ходить по улицам и чтобы люди, увидев меня, не отводили взгляд. Вот что я думаю: я необычный только потому, что все вокруг считают меня необычным.

Но сейчас я вроде привык к тому, как выгляжу. И научился прикидываться, будто не замечаю, как меняются лица встречных. Мы все отлично умеем притворяться: я, мама с папой, Вия. Хотя нет, Вия притворяется так себе. Когда люди ведут себя грубо, она может не на шутку разозлиться. Взять, например, такой случай. Однажды мы гуляли на площадке и дети постарше стали меня дразнить. Даже не знаю, как именно, – сам я не разобрал, но Вия всё слышала и на этих детей накричала. Вот она какая. А я другой.

Вия не считает меня обыкновенным. Она, правда, говорит, что считает, но тогда она бы не оберегала меня от всех и каждого. И мама с папой тоже – я для них необыкновенный. Думаю, единственный человек в мире, который понимает, насколько я обыкновенный, – это я сам.

Кстати, меня зовут Август. Как я выгляжу, описывать не буду. В любом случае всё хуже, чем вы думаете.




*Почему я не ходил в школу*

На следующей неделе я пойду в пятый класс. Раньше я никогда не учился в настоящей школе и теперь трушу до дрожи в коленках. Многие считают, что я не ходил в школу из-за своего лица, но они заблуждаются. Я не ходил из-за операций. Двадцать семь – вот сколько их у меня. Самые серьезные я перенёс, когда мне не было четырёх, я их и не помню. С тех пор каждый год мне делают две-три операции (некоторые серьёзные, некоторые не очень), а ещё я часто болею из-за того, что расту хуже сверстников, и к тому же во мне есть другие медицинские загадки, которых доктора пока не разгадали. Поэтому родители и решили не отдавать меня в школу. Но сейчас я

10 2

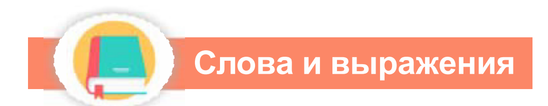
уже окреп. Последняя операция прошла восемь месяцев назад, и мне, если повезёт, ещё целых два года не потребуется новая.

Я на домашнем обучении, учит меня мама. (...)

Не то чтобы я всегда хотел учиться в школе. Точнее, я бы хотел, но только если бы был как все. И у меня была бы куча друзей, с которыми я мог бы гулять после уроков, ну и все такое.

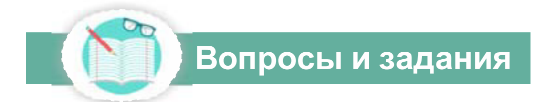
Сейчас у меня есть несколько настоящих друзей. Самый лучший – Кристофер, потом Зак и Алекс. Мы знакомы с пелёнок. И так как они знают меня всю жизнь, то успели ко мне привыкнуть. Когда мы были маленькие, мы всегда ходили друг к другу в гости, но потом Зак и Алекс пошли в школу. А Кристофер переехал. И теперь получается, что я живу все там же, в Норт-Ривер-Хайтс – это район Нью-Йорка, точнее Верхнего Манхэттена, – а Кристофер в Бриджпорте, штат Коннектикут, и от меня к нему ехать больше часа. Но всё равно: Кристофера, хоть он и переехал, я вижу чаще, чем Зака и Алекса. Они завели себе новых друзей. Зато, если мы случайно встречаемся на улице, они мне улыбаются. И всегда здороваются.

Есть у меня и другие друзья, но не такие хорошие, как Кристофер, Зак и Алекс.(...)



## Слова и выражения

*вопль* - громкий крик
*глазеют* - смотреть ради праздного любопытства
*прикидываться* - притворяться, принимать вид кого-либо с целью обмана
*дразнить* - намеренно раздражать шутками, приставанием; злить насмешками
*трушу до дрожи в коленках* - испытываю страх, поддаюсь чувству страха.



## Вопросы и задания

1. Подберите синонимы к данным словам: *обыкновенный, ем, ребёнок, грубо, окреп.*

2. Подберите антонимы к данным словам: *внутри, везде, постарше, правда, чаще.*

3. Выберите правильный ответ:

1. Главные герои рассказа - это:
   а) семья Августа
   б) Кристофер и Август
   в) Август

2. Обыкновенные вещи которые Август делает
   а) ест мороженое, катается на велосипеде, гоняет мяч, играет на *XBox*.
   б) катается на велосипеде, гоняет мяч, играет на *Xbox*, играет с сестрой
   в) ест мороженое, катается на велосипеде, ходит в школу.

3. Если бы нашёл волшебную палочку, Август попросил бы:
а) ходить по улицам
б) куча друзей
в) нормальное лицо

4. Дети постарше стали дразнить ребёнка
а) в шлоде
б) на площадке
в) по улице

5. Кто считает Августа обыкновенным?
а) сам себе
б) мама и папа
в) Вия и Зак

6. Август не ходил в школу
а) потому что учила его мать дома
б) из-за операций
в) потому что не хотел учиться в школе

7. Каждый год ребёнку делают
а) четыре операции
б) две-три операции
в) двадцать семь операции

8. Самый лучший друг Августа
а) Кристофер
б) Зак
в) Алекс

9. Август знает своих друзей
а) с пелёнок
б) с пятого класса
в) с детства

10. Кристофер переехал
а) Нью-Йорк
б) в Бриджпорт
в) в Норт-Ривер-Хайтс

10 4

# ТЕСТ

**Прочитай текст:**

«Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» – и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, они вздумали плавать наперегонки в открытом море.»

(*Акула* – Л. Н. Толстой)

**1.** Подбери к словам синонимы и составь с ними предложения: 1 балл
прекрасный –
горячий –

**2.** Подбери антонимы к данным словам: 1 балл
первые –
открытое –

**3**. Найди и подчеркни прилагательные. Определи их род, число, падеж. 2 балла

**4.** Найди в тексте имя существительное. Определи их род, число, склонение, падеж.
2 балла

**5.** Продолжите *вступление* и *завязку* рассказа *Акула* Тольстого, имея в виду остальные структурные элементы – *развитие действия, кульминация, развязка и заключение* (80 – 100 слов). 3 балла



10 5


РАЗДЕЛ
6


Уж тает снег, бегут ручьи...
Диалог
Предложение



**Сергей Александрович Есенин** (1895 – 1925) – родился в селе Константиново Рязанской губернии. Родители Есенина были крестьяне. С народным творчеством знакомила его и бабушка, она рассказывала сказки. Мальчик жил свободно и беззаботно.

Сергей Есенин стал знаменитым благодаря своей удивительной способности создавать неповторимый мир чувств, переживаний, красоты природы и животных. Автор рисует перед читателями яркие картины, пишет легко и понятно. А у читателей перед глазами возникают живые образы растений, природы, животных.

Стихотворение «Черёмуха» было написано Сергеем Есениным в 1915-м году, в том же году произведение опубликовали в журнале «Мирок». В этом стихотворении поэту удаётся не просто изобразить растение, окружающую природу, как это мог бы сделать художник.

## ЧЕРЁМУХА



Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремучею
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.

**Запомните!**

**Правила выразительного чтения:**
**1. Читайте медленно. Помните: ни один художник не рисует картину со скоростью машины;**
**2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую остановку – паузу, независимо от того, есть ли в конце строки знак препинания;**
**3. Постарайтесь прочитать так, чтобы передать настроение автора и одновременно выразить свои чувства.**



## Слова и выражения

*роса медвяная* – ароматная, с запахом меда;
*зелень пряная* – с острым, ароматным запахом;
*проталинка* – место, где частично растаял снег и оголилась земля;
*волна гремучая* – шумная, издающая громкие звуки;
*обдаёт* – окатывает водой, обливает сразу со всех сторон;
*вкрадчиво* – осторожно, доверительно, любезно;
*под кручею* – под обрывом, круча – обрыв, крутой спуск.



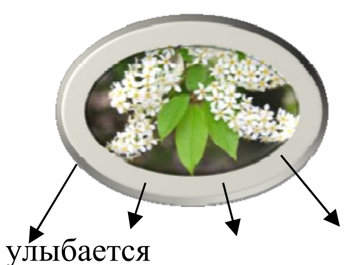


## Вопросы и задания

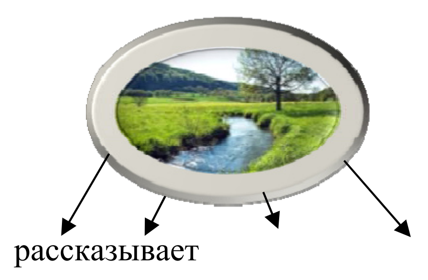
**1.** Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение? Выберите ответ с которым вы согласны:

- чтобы сообщить о том, что расцвела черёмуха;
- чтобы передать свою радость;
- чтобы привлечь внимание читающих к красоте природы;
- чтобы вызвать взаимное сопереживание.

**2.** Какими словами автор передаёт свою радость от вида необыкновенной красоты? Выберите эпитеты!
**3.** Какие другие эпитеты вы придумаете к слову *черёмуха*?
**4.** Чем привлекает внимание поэта черёмуха, которая «с весною расцвела»?
**5.** Прочитайте те строчки, в которых говорится о ручье. О ком вы думаете что может петь песенки?
**6.** Найдите и другие свойства или действия чтобы получилось олицетворение *черёмухи* и *ручья*.



улыбается



рассказывает

**7.** С каким чувством вы прочитаете это стихотворение?

**8.** Представьте себе, что вам нужно нарисовать картину к этому тексту. Какие краски вы используете?

**Домашнее задание**

**1.** Нарисуйте те картины, которые возникли в вашем воображении при чтении этого стихотворения.

**2.** Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Черёмуха».





**Алексей Николаевич Плещеев** (1825 – 1893) – русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик. Родился 4 декабря 1825 и умер в 1893 г. в Париже. Детские годы прошли в Нижнем Новгороде, где служил отец, рано умерший. Под руководством матери получил хорошее домашнее образование. В студенческие годы определился его интерес к литературе и к театру, а также к истории и политической экономии. Тогда же сблизился с Ф.Достоевским, Н. Спешневым и Петрашевским. В 1844 в „Современнике” появились первые стихотворения Плещеева („Сон”, „Странник”, „На зов друзей”), благодаря которым его стали воспринимать как поэта-борца. Музыкальность стихотворений Плещеева привлекала внимание многих композиторов: песни и романсы на его тексты писали Чайковский, Гречанинов, Глиэр, Ипполитов-Иванов и др.

## Весна

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!



Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.



И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

Все лица весело глядят.
„Весна!” – читаешь в каждом взоре;
И тот, как празднику, ей рад,
Чья жизнь – лишь тяжкий труд и горе.

Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят – кто больше всех
Природы любит обновленье!



## Слова и выражения

*лазурь* – (сущ. ж.р.) светло-синий цвет
*миновать* – проходить, оставив что-либо позади или в стороне
*взор* – взгляд; глаза, очи
*резвый* – подвижный и весёлый.



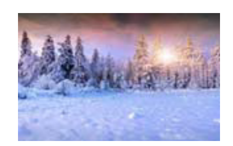
## Вопросы и задания

**1.** Какие картины весны наблюдает поэт?
**2.** С каким настроением говорит о них?
**3.** Где надо делать паузы при чтении стихотворения?
**4.** Какие выразительные средства языка использует поэт в стихотворении?

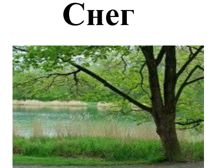
**Запомните!**
**Сравнение** – это выразительное средство которое обазначает сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак

| эпитеты | олицетворения | сравнения |
|---|---|---|
| | | И сердце сильно так в груди<br>Стучит, как будто ждёт чего-то,<br>Как будто счастье впереди<br>И унесла зима заботы! |

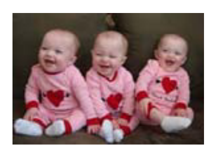
**5.** Найдите сами и другие сравнения со следующими словами и выражениями



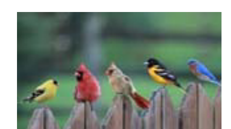
**Снег** как *блестящая шерсть*



**И лес оденется листвою** как будто ...



**звонкий смех деток** как ...



**пенье птичек** как ...

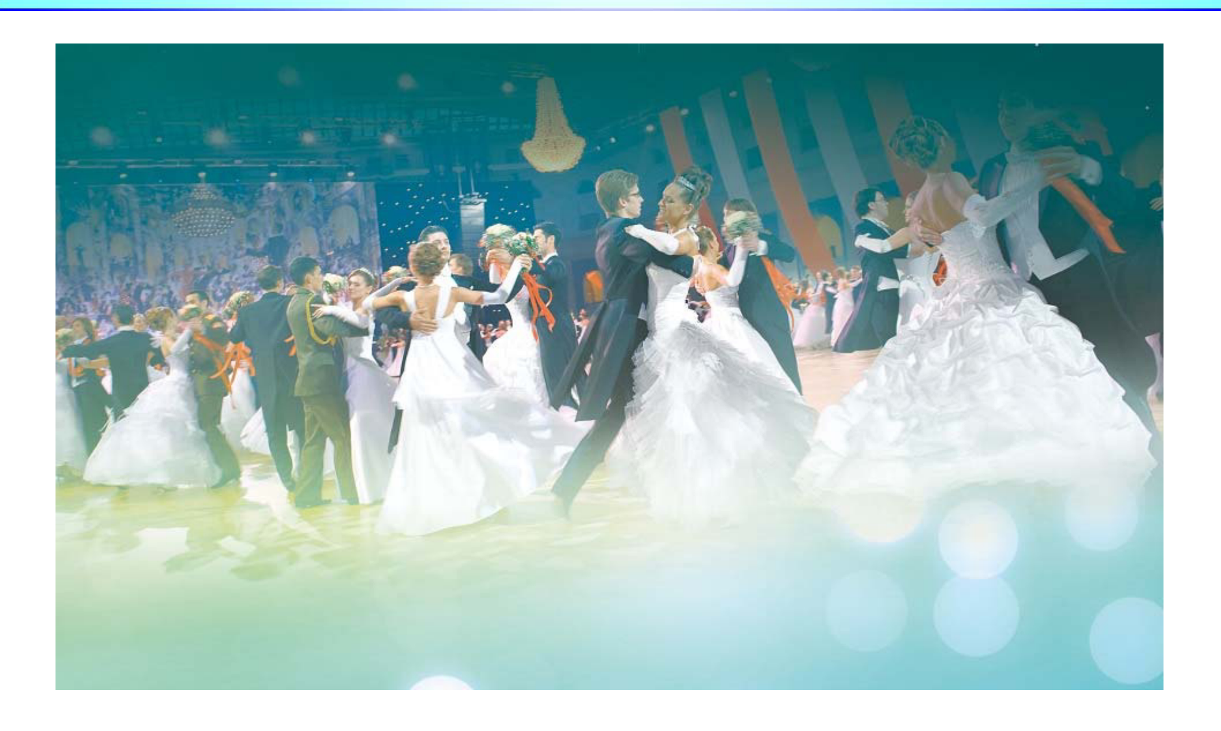
**6.** Какие слова помогают нам понять, что весна уже наступила?
**7.** Какие приметы весны мы можем *слышать*?
**8.** Кто помогает людям услышать и представить пробуждение природы?
**9.** Послушайте фрагмент произведения П. И. Чайковского «Апрель» и предположите, что хотел передать композитор этой мелодией?
**10.** Какие строки из стихотворения «Весна» подходят к музыкальному произведению?



**Интересно!**
**П.И. Чайковский ценил творчество А.Н. Плещеева. Поэт подарил ему один из своих сборников стихов с автографом.**

**Домашнее задание**

**1.** Весна пробуждает не только природу, но и душу человека. Картины родной природы особенно чувствуют художники. Постарайтесь дома выполнить этот вид работы.
**2.** Подготовьте выразительное чтение стихотворения «Весна».
**3.** Послушай «Весенние голоса» И. Штрауса.



## Тихо ночь ложится...

*Иван Никитин*

Тихо ночь ложится
На вершины гор,
И луна глядится
В зеркала озер;

Над глухою степью
В неизвестный путь
Бесконечной цепью
Облака плывут;

Над рекой широкой,
Сумраком покрыт,
В тишине глубокой
Лес густой стоит;

Светлые заливы
В камышах блестят,
Неподвижно нивы
На полях стоят;

Небо голубое
Весело глядит,
И село большое
Беззаботно спит.

Лишь во мраке ночи
Горе и разврат
Не смыкают очи,
В тишине не спят.





### Вопросы и задания

**1.** Какое настроение возникает у тебя при чтении этого стихотворения? Какие картины ночи изображены в этом стихотворении?
**2.** Какие наиболее яркие слова и выражения с помощью которых поэт рисует картину ночи, тебе запомнились?
**3.** Сравни картины яркого солнечного утра и картины тихой лунной ночи, нарисованной поэтом в этом стихотворении.
**4.** Можно ли по стихотворению не только увидеть, но и услышать, что творится в природе ночью?
**5.** Как ты понимаешь строки:
«Тихо ночь ложится
На вершины гор,
И луна глядится
В зеркала озер;»?

**6.** Прочитай ещё раз стихотворение целиком. Обрати внимание на то, что автор обращается к ночи как к живому существу. В каких строках это проявляется особенно ярко?

**7.** Какие выразительные средства языка использует поэт в стихотворении?

**Знаете ли вы, что...**

Давным – давно был на Руси обычай – звать – кликать весну. Выходили люди за околицу, распевали песни – веснянки (так называются приветственные песни в честь Весны – Красавицы), размахивали ветками, на которые прикрепляли испеченные из теста фигурки птичек, приговаривали:

**а)** Приди к нам, весна,
Со радостью!
Со великою к нам
Со милостью!

**б)** Жаворонки, прилетите,
Студену зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела…

А еще выпускали на волю пойманных или купленных певчих птиц:

**в)** В чужбине свято соблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны. *А.С. Пушкин*



Март, мартиус, первый месяц весны, назван так по имени бога войны Марса, который первоначально был богом полей, урожая и скотоводства, мирного труда.

В этом месяце сыреет под ногами снег, в тени – ещё зима, а на солнышке – капель, лужи, потому называют март ещё и капельником. Когда-то, давным-давно, март был не просто первым весенним месяцем, а первым месяцем нового года.

Март – время прилёта птиц – грачевник.



114

## Отгадайте загадки:

- Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. *(Снег)*
- Вёрст не считал, по дорогам не езжал, а за морем бывал *(Птица, грач)*
- Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрет, тогда заревет. *(Снег)*
- Волшебной палочкой взмахнёт – в лесу подснежник расцветёт. *(Весна)*

## Игра **«Я садовник»**

Один из учащихся становится ведущим – садовником. Остальные – цветами. Каждый выбирает себе один из цветов, но так, чтобы садовник не знал, кто какой цветок выбрал. Садовник начинает игру словами:

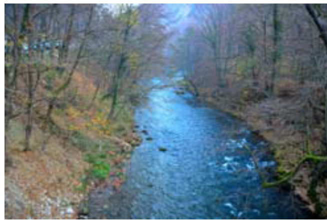
*Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме...*

и называет любой цветок из выбранных игроками. Тот должен отозваться: – Ой! – Что с тобой? – Влюблена (влюблен)... – В кого? – В ... – и называет цветок другого участника (или садовника). Тот также отзывается: – Ой! – Что с тобой? – и по кругу. Участник, который не отозвался, отдает фант (или выбывает из игры). Участник, назвавший отсутствующий цветок, тоже отдает фант.



# ТЕСТ

**Прочитай текст:**
«Над рекой широкой,
Сумраком покрыт,
В тишине глубокой
Лес густой стоит;»



**1.** Найди имена прилагательные и укажи связь прилагательного с именем существительным. Определи род, число и падеж. 3 балла

**2.** Подбери к словам антонимы и составь с ними предложения: 1 балл
широкой –
тишина –
густой –

**3.** Укажи , на какие вопросы отвечают имена прилагательные. 1 балл

а) Кто? Что?
б) Сколько? Который?
в) Какой? Какая? Какое? Какие?

**4.** Укажи предложения, в которых имена прилагательные отсутствуют. 1 балл
а) Ребята около костра поют песни.
б) Несёт лиса петушка за дальние леса.
в) Нине купили шубку, а мне шапку и валенки.

**5.** Замени слова антонимами: 1 балл
ясный день – верный товарищ –
ясный вопрос – верный ответ –

**6.** Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая ... 1 балл
а) не изменяется
б) изменяется по родам, числам, падежам
в) спрягается

**7.** С какой частью речи связано имя прилагательное? 1 балл
а. с глаголом
б. с именем существительным

## ДИАЛОГ

**Диалог** – это разговор двух или нескольких лиц.
Диалог состоит из взаимосвязанных реплик собеседников (вопросов, ответов, возражений и т.д.)

**Реплик**а – каждое отдельное высказывание лиц, принимающих участие в диалоге. Каждая реплика пишется с новой строки, с заглавной буквы, перед репликой ставится тире. В диалоге кроме реплик также могут присутствовать слова автора. Между репликой и словами автора ставится тире. Слова автора после реплики пишутся со строчной буквы.
Если слова автора стоят перед репликой, то после них ставится двоеточие.
Если слова автора находятся в середине реплики, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с большой буквы, если оно является самостоятельным предложением.



**Запомните!**

**Общепринятые правила разговора и пользования телефоном**

1. Телефонные разговоры никогда не начинаются с вопросом «Кто говорит?»
2. Звонящий хорошо сделает, если начнёт разговор со словом «Здравствуйте» и только потом обратится с просьбой.
3. Звонящий поступит правильно, если в начале разговора спросит, не помешал ли и могут ли ему посвятить несколько минут.
4. Если телефон механически отключился, перезванивает тот, кто звонил. Заканчивает разговор.
5. Если на пятый – шестой звонок не отвечают, повесьте трубку.





**Николай Николаевич Носов** родился 23 ноября 1908 года в городе Киеве в семье актёра. Окончил институт кинематографии. Почти 20 лет работал в кино. Был режиссёром „Мосфильма”. Много времени уделил мультипликации, снимал учебные фильмы, во время войны – фильмы на военные темы.

Писать Николай Николаевич Носов начал в 1938 году. За свои заслуги в писательском деле неоднократно получал государственные премии, ордена. Книги его переведены на разные языки. Книги Носова любят за то, что они наполнены юмором весёлым и добрым. Рассказы писателя вызывают у читателя смех и улыбку. Совсем не смешно, если кто-то смеётся над попавшим в беду товарищем, над упавшей старушкой. Важно научиться понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать о каком либо забавном случае.

## Телефон

Один раз мы с Мишкой были в игрушечном магазине и увидели замечательную игрушку – телефон. В большой деревянной коробке лежали два телефонных аппарата, две трубки, в которые говорить и слушать, и целая катушка проволоки. Продавщица объяснила нам, что если один телефон поставить в одной квартире, а другой – у соседей и соединить оба аппарата проволокой, то можно переговариваться.

– Вот нам бы купить! Мы как раз соседи, – сказал Мишка. – Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка, которую поломаешь и выбросишь. Это полезная вещь!

– Да, – говорю я, – очень полезная штука! Захотел поговорить, взял трубку – поговорил, и ходить никуда не надо.



– Удобство! – восторгался Мишка. – Сидишь дома и разговариваешь. Замечательно!

Мы с Мишкой решили собирать деньги, чтобы купить телефон. Две недели подряд мы не ели мороженого, не ходили в кино - всё деньги копили. Наконец насобирали сколько было нужно и купили телефон.



118

Примчались из магазина домой с коробкой. Один телефон у меня поставили, другой – у Мишки и от моего телефона протянули проволоку через форточку вниз, прямо к Мишкиному телефону.

– Ну, – говорит Мишка, – попробуем разговаривать. Беги наверх и слушай.

Я помчался к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

– Алло! Алло!

Я тоже как закричу:

– Алло!

– Слышно что-нибудь? – кричит Мишка.

– Слышно. А тебе слышно?

– Слышно. Вот здорово! Тебе хорошо слышно?

– Хорошо. А тебе?

– И мне хорошо! Ха-ха-ха! Слышно, как я смеюсь?

– Слышно. Ха-ха-ха! А тебе слышно?

– Слышно. Послушай, сейчас я к тебе приду. Мишка прибежал ко мне, и мы принялись обниматься от радости:

– Хорошо, что купили телефон! Правда? – говорит Мишка.

– Конечно, – говорю, – хорошо.

– Слушай, сейчас я пойду обратно и позвоню тебе. Он убежал и позвонил снова. Я взял трубку:



– Алло!

– Алло!

– Слышно?

– Слышно.

– Хорошо?

– Хорошо.

– И у меня хорошо. Давай разговаривать.

– Давай, – говорю, – а о чём разговаривать?

– Ну, о чём... О чём-нибудь... Хорошо, что мы купили телефон, правда?

– Правда.

– Вот если бы не купили, было бы плохо. Правда?

– Правда.

– Ну?

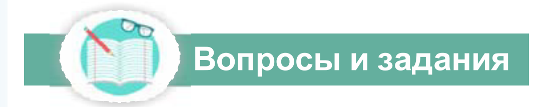
– Что „ну”?

– Чего же ты не разговариваешь?

– А ты почему не разговариваешь?

– Да я не знаю, о чём разговаривать, – говорит Мишка.

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...




1. Подберите синонимы к данным словам: *замечательный, восторгаться, простой, примчаться, обратно.*
2. Подберите антонимы к данным словам: *говорить, продавщица, соединить, хорошо, всегда.*
3. Выберите правильный ответ:

    Главные герои рассказа
    - а) Мишка и его брат
    - б) Мишка и его сосед
    - в) продавщица и купцы

    В коробке лежали:
    - а) два телефонных аппарата, две трубки, и катушка проволоки
    - б) две трубки, катушка проволоки и телефон
    - в) два игрушечных телефона

    Мальчики считают что телефонные аппараты
    - а) полезная вещь
    - б) простая игрушка
    - в) полезная игрушка

    Что делали мальчики чтобы деньги копить?
    - а) ждали две недели
    - б) ходили в кино но не ели мороженого
    - в) не ели мороженого, не ходили в кино

    Мальчики разговаривают по телефону о
    - а) как часто будут разговаривать
    - б) как хорошо слышно
    - в) какие другие игрушки будут покупать
4. Какое настроение было у мальчиков, когда они купили телефон?
5. Какие слова это доказывают? Прочитайте.
6. Получился ли разговор у мальчишек? Почему?
7. Составь из данных слов предложения. Запиши их: *телефон, трубку, звонил, разговор, магазин.*

**Домашнее задание**

**1.** Прочитайте рассказ Н.Н. Носова не в сокращённом варианте, а полностью.

**2.** Приготовьтесь прочитать на следующем уроке понравившийся эпизод по ролям в паре.

**Интересно!**

**По мнению учёных, мобильный телефон приносит не только пользу, но и вред. Опасность заключается в том, что он постоянно находится рядом с человеком. Это вредно для здоровья.**

## Отгадай загадки



Без языка, а говорит,
Без ушей, а услышит. (Телефон)

Мы друг с другом говорили,
Все на свете обсудили.
Нам не нужен был учебник —
Был умен мой... (собеседник)

Главные в тексте слова смысловые
Мы называем всегда... (ключевые)

Друг мой дома, я ему
После школы позвоню.
Номер наберу: «Алло,
Дома ты уже давно?
Выходи скорей во двор».
Был коротким... (разговор)

Я «спасибо» говорю,
Значит, я... (благодарю)



Пенальчик узенький,
А дарит музыку. (Мобильник)

Папин номер наберем,
Трубку к уху поднесем.
С папой свяжет быстро он –
Наш мобильный...(Телефон)

Его на бумаге я ручкой пишу,
Потом аккуратно в конверт положу.
Отправлю по почте, помчится оно,
И будет доставлено в сроки... (письмо)

**Прочитайте весёлые диалоги:**
Учитель:
– Откуда берутся слова?
Ученица:
– Из словаря.



Учительница:
– Где твоя тетрадь по русскому языку? Покажи мне домашнюю работу!
Ученик:
– Тетрадь дома. Она ведь домашняя.



Учитель:
– Проспрягай глагол «идти».
Ученик: (медленно):
– Я иду ... ты идёшь ...
Учитель:
– Говори быстрее!
Ученик:
– Он бежит. Мы бежим. Все бегут.



– Любят тебе в школе?
– Да, конечно! На второй год оставили!



Идут Чебурашка с Геной.
– Смотри, Ген, там человеки яму копают.
– Сколько раз я тебе говорил: не человеки, а люди.
– Смотри, Ген, там один людь упал.



Мама спрашивает у Вовочки:
– Тебя в садике врач смотрел?
– Да!
– И что сказал?
– Сказал, что витамины нужно кушать... „Сникерсы” всякие, „Баунти”...



– Что сегодня делаешь?
– Ничего.
– Ты же вчера это делал!
– Я не закончил.



– Катя, почему ты не записала домашнего задания? – спрашивает учительница?
– Вы сказали, что на праздники уроки не задаются. А у меня завтра день рождения!



Учитель:
– Кто пойдет отвечать первым, тому поставлю оценку на балл выше.
Ученик:
– Ставьте «три», я иду!

## Почему телефон занят

*Агния Львовна Барто*

По телефону день-деньской
Нельзя к нам дозвониться!
Живёт народ у нас такой –
Ответственные лица:
Живут у нас три школьника
Да первоклассник Коленька.

Придут домой ученики,
И начинаются звонки –
Звонки без передышки.
А кто звонит? Ученики,
Такие же мальчишки.

– Андрей, что задано, скажи?
Ах, повторяем падежи?
Всё снова, по порядку?
Ну ладно, трубку подержи.
Я поищу тетрадку.

– Серёжа, вот какой вопрос:
Кто полушария унёс?
Я в парте шарил, шарил,
Нет карты полушарий!
Не замолкают голоса,
Взывает в трубке кто-то:
– А по ботанике леса,
Луга или болото?

Звонят, звонят ученики…
Зачем писать им в дневники,
Какой урок им задан?
Ведь телефон-то рядом!
Звони друг другу н а дом!
Звонят, звонят ученики…

У них пустые дневники,
У нас звонки, звонки, звонки.
А первоклассник Колечка
Звонит Смирновой Галочке
Сказать, что пишет палочки
И не устал нисколечко.



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Предложение** – это слово или несколько слов, выражающих законченную мысль.
Например:
**Утро. Идёт снег.**
Первое слово в предложении всегда пишется с заглавной (прописной) буквы.
**Маша купила маме на день рождения цветы.**
Это предложение, потому что слова связаны по смыслу и выражают законченную мысль.
**Я дом и**
Это просто группа слов. Они не связаны между собой по смыслу. Это не предложение.
Предложение о ком-либо или о чём-либо сообщает или содержит вопрос, просьбу, побуждает к действию. В конце предложения ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак.
Например:
*Ярко светит солнце. Какую пользу приносят людям пчелы? Сажайте деревья и цветы!*

## ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Предложение, в котором о чём-либо сообщают (повествуют), называются **повествовательными.**
    - Например: **Я прочитал очень интересную книгу**
- Предложение, в котором о чём-либо спрашивают, называется **вопросительным**.
    - Например: **О чём эта книга?**
- Предложение, в котором советуют что-либо сделать, побуждают к действию, называется **побудительным**.
    - **Обязательно прочитай эту книгу.**
- Предложение, которое произносится с сильным чувством, называется **восклицательным.**
    - **Вот это да! Какое счастье!**

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ( ПУНКТУАЦИЯ)

Предложение пишется с **большой буквы**, а в конце предложений ставится точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Если в предложении о чём-либо сообщается, то в конце предложения ставится **точка.**

Если предложение произносится с сильным чувством, то в конце предложения ставится **восклицательный знак**.



Если в предложении содержится вопрос, то ставится **вопросительный знак**.

**1.** Прочитай. Найди в тексте повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Скоро прилетят первые весенние птицы.
Когда появится на полянке зелёная травка?
Ребята, покормите птиц.
Ты сделал волшебную полочку для птиц?
Солнышко, свети ярче и отогрей землю.
Появляются на деревьях первые почки.

**2.** Составьте из данных слов предложения. Запишите предложения.

1. аисты, на дома, крыше, гнездо, свили
2. однажды, не, вернулись, они, в, гнездо, свое
3. аистята, родителей, без, остались
4. ребята, жалобные, услышали, крики, птенцов
5. накормили, они, лягушками, их
6. день, каждый, дети, ухаживали, птицами, за



125

**3.** Спишите следующий текст, разделяя его на предложения. Определите виды предложений. Озаглавьте текст.

*Пришла осень поспели яблоки, груши и сливы люди собирают урожай какие вкусные фрукты*

**4.** Разбейте текст на предложения, поставьте нужные в конце знаки препинания в конце предложений.

*Весной Хорошо весной в лесу деревья надели зеленый наряд звонко поют птицы вот полянка сколько на ней красивых цветов весело играет здесь детвора вдруг небо покрылось тучами пойдёт ли дождик*

**5.** Спишите текст, разделяя его на предложения. Определите виды предложений. Озаглавьте его.

*Ходила курочка с цыплятами по двору вдруг пошёл дождь курочка на землю присела, крылышки распустила цыплята залезли к ней под крылышки*

**6.** Разбейте текст на предложения, поставьте нужные знаки препинания в конце предложений.

*Мы приехали на дачу стоят чудесные деньки ярко светит солнце ветерок чуть колышет веточки смородины вдоль забора цветут ландыши какие они душистые*

**7.** Спишите текст, разделяя его на предложения. Определите виды предложений. Озаглавьте его.

*илья и никита – малыши мальчики ходят в детский сад илюша любит машинки он чинит пружину никита берёт карандаши он рисует картину как малыши хороши*



**Знаете ли вы, что...**

- Самая большая в мире книга находится в Америке. Ее высота составляет три метра, толщина – один метр. Перелистывает книгу специальный электрический аппарат?

- Самая маленькая русская книга – сборник басен И.А. Крылова. Она отпечатана в Петербурге в 1855 г. Книга в несколько раз меньше спичечной коробки?

- Самый длинный в мире алфавит у абазинцев – народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите 71 буква?
  Самый короткий в Европе алфавит имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы?



126

# ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ

**А.** Прочитай текст:
„Наверное, у обычного пятиклассника в жизни полно проблем. Домашние задания. Отношения с родителями. Желание быть самым крутым и модным. Желание играть в любимые игрушки – и казаться взрослым, в одно и то же время. Запах под мышками.
И у меня проблемы все те же, и еще миллион других. Объяснить людям, чего я хочу. Выглядеть прилично. Быть как все. А может, и я однажды понравлюсь какому-нибудь мальчику? Может, он что-то во мне увидит?”

**(Чудо** (отрывок), **Р. Дж. Паласио)**

**1.** Подбери антонимы к словам: 1 балл
мальчик –
обычный –
взрослым –
объяснить –

**2.** Подбери синонимы к словам: 1 балл
крутым –
желание –
объяснить –

**3.** Выпиши имена существительные. Определи их род, число, падеж, склонение.
*„Наверное, у обычного пятиклассника в жизни полно проблем. Домашние задания. Отношения с родителями. Желание быть самым крутым и модным.*” 2 балла

**4.** Выпиши глаголы. Определи их вид, лицо, спряжение,время. 1 балл
*Желание играть в любимые игрушки – и казаться взрослым, в одно и то же время.*

**5.** Вопросительное предложение – это предложение, в котором... 1 балл
1) советуют что-либо сделать, побуждают к действию;
2) о чем-нибудь спрашивают;
3) о чем-либо повествуют, сообщают.

**Б.** Напиши сочинение на тему *Мой коллега/ Моя коллега.* 3 балла

# ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ

**А.** Прочитай текст:

Летом дружили белка и зайка. Белка была рыжая, а зайка серый. Каждый день они дружно играли.

Но вот пришла зима. Выпал белый снег. Рыжая белка залезла в дупло. А зайка залез под ветку ели.

Однажды белка вылезла из дупла. Она увидела зайку, но не узнала его. Зайка был уже не серый, а белый. Зайка тоже увидел белку. Он тоже не узнал её. Ведь он был знаком с рыжей белкой. А эта белка была серая.

Но летом они снова узнают друг друга.

1. Подбери антонимы к словам: 1 балл

Летом -

день -

белый -

узнал -

2. Подбери синонимы к словам: 1 балл

друг -

пришла -

3. Почему белка и зайка не узнали друг друга зимой? 1 балл

4. Выпиши имена существительные. Определи их род, число, падеж, склонение.

*Но вот пришла зима. Выпал белый снег. Рыжая белка залезла в дупло.* 2 балла

5. Выпиши глаголы. Определи их вид, лицо, спряжение,время. 1 балл

*Но вот пришла зима. Выпал белый снег. Рыжая белка залезла в дупл.*

Б. Напиши сочинение на тему Мой друг/ Моя подруга. 3 балла

# ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ

**А.** Прочитай текст:
Мама принесла Тане новую книгу.
Мама сказала:
— Когда Таня была маленькой, ей читала бабушка; теперь Таня уже большая, она сама будет читать бабушке эту книгу.
— Садись, бабушка! — сказала Таня. — Я прочитаю тебе один рассказик.
Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих:
— Вот какие умницы вы у меня!

(Бабушка и внучка, *В.Осеева* )

1. Подбери антонимы к словам: 1 балл
принесла -
новую -
маленькой -
сказала -

2. Подбери синонимы к словам: 1 балл
бабушка -
большая -

3. Что делала Таня для бабушки и что делала мама? 1 балл

4. Выпиши имена существительные. Определи их род, число, падеж, склонение.
*Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих*. 2 балла

5. Выпиши глаголы. Определи их вид, лицо, спряжение,время. 1 балл
*Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих.*

Б. Напиши сочинение на тему Моя бабушка. 3 балла

## ДЛЯ ЧТЕНИЯ В КЛАССЕ И ДОМА

## ЗАПЛАТКА

***Н. Н. Носов***

У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

- Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошел поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

- Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

- Я больше не буду! Зашей, мама!

- Сам зашей.
- Так я же ведь не умею!

- Сумел порвать, сумей и зашить.
- Ну, я так буду ходить, - проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

- Какой же ты солдат, - говорят, - если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

- Я просил маму зашить, а она не хочет.

- Разве солдатам мамы штаны зашивают? - говорят ребята. - Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошел он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зеленой материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать ее к штанам.

Дело это было нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

- Чего ты колешься? Ах ты, противная! - говорил Бобка иголке и старался схватить ее за самый кончик, так чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

- Ну, куда же это годится? - ворчал Бобка, разглядывая штаны. - Еще хуже, чем было! Придется все наново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил ее, опять приложил к штанам, хорошенько обвел вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать ее снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и все время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда все сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

- Вот молодец! - говорили они. - А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

- Эх, мне бы еще пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвется - обязательно сам пришью.

## МАША И МЕДВЕДЬ

***Русская народная сказка***



Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в саму глушь, в саму чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живет? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдешь, — говорит, — все равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню.

Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек,<br>Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!<br>Не садись на пенек,<br>Не ешь пирожок!<br>Неси бабушке,<br>Неси дедушке!

— Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!

Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенек,<br>Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!<br>Не садись на пенек,<br>Не ешь пирожок!<br>Неси бабушке,<br>Неси дедушке!

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошел скорее.

Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живехонька и здоровехонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Вот и сказке Маша и медведь конец, а кто слушал - молодец!



134

# СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА-ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ

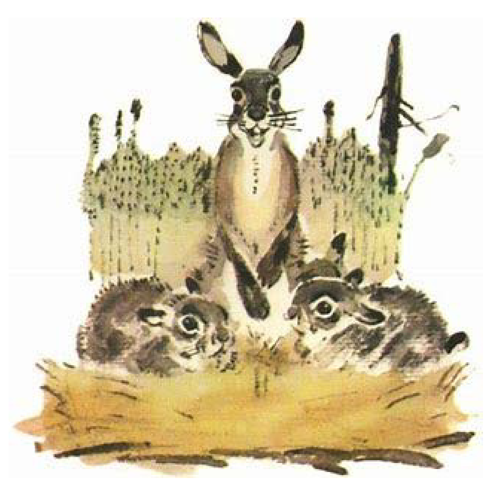
## *Д.Н. Мамин-Сибиряк*

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

- Никого я не боюсь! - крикнул он на весь лес. - Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи - все слушают, как хвастается Заяц - длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.



- Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц! Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

- Да что тут долго говорить! - кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. - Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем.

- Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.

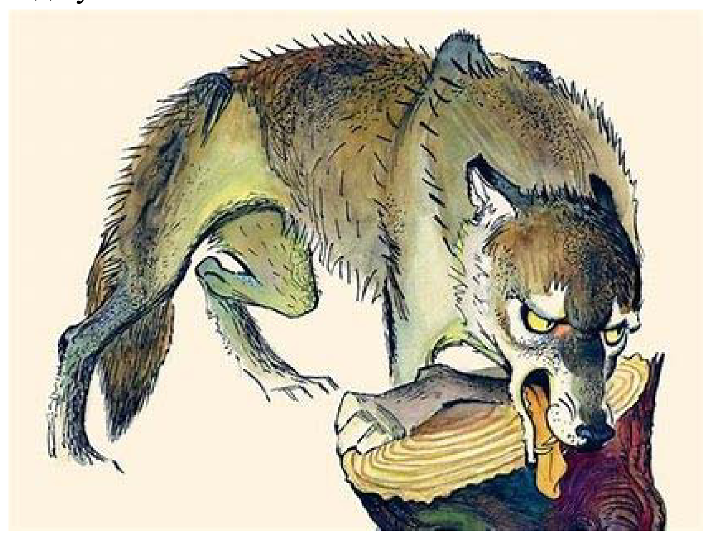
Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: "Вот бы хорошо зайчиком закусить!" - как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться. Совсем близко подошёл волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех

больше - хвастун Заяц - косые глаза, длинные уши, короткий хвост. "Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!" - подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

- Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...Тут язык у хвастуна точно примёрз. Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смел дохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь. Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи. Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.



А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный.

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку. Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

- А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не уйти бы нам живыми. Да где же он, наш бесстрашный Заяц? Начали искать. Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

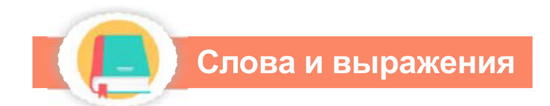
- Молодец, косой! - закричали все зайцы в один голос. - Ай да косой! Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

- А вы бы как думали! Эх вы, трусы.

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится.

Баю-баю-баю.



## Слова и выражения

*сучок*- уменьш. сущ. *сук*, маленький сук; это часть ветви, заключённая в древесине ствола

*вспорхнуть*- (о птиц) быстро и легко взлететь вверх

*ком*- уплотнённый округлый кусок какого-либо мягкого, рыхлого, рассыпающегося вещества

*хвастаться*- хвалить самого себя или говорить о себе с излишней похвальбой

*хихихнуть*- подсмеяться, смеяться тихо

*подкрадываться*- приближаться к кому-л., чему-л. крадучись, тайком

*приободриться*- несколько ободриться, приобрести немного бодрости

*прищурить* (глаза)- прикрыть

*душа в пятки* (ушла)- сильно испугаться

*сойти с ума*- лишиться разума, стать психически больным, сумасшедшим

*язык примёрз*- не мог ничего сказать от страха

*задать стрекача*- стремительно убежать





137

# СКАЗКА
# О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

***А.С. Пушкн***

### I

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, — золотою.
Как взмолится золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь.»
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».



**II**

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море».
Старика старуха забранила:
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем раскололось».



Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,

Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем раскололось».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Будет вам новое корыто».

**III**

Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
Еще пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».
Вот пошел он к синему морю,
(Помутилося синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Еще пуще старуха бранится,
Не дает старику мне покою:
Избу просит сварливая баба».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Так и быть: изба вам уж будет».
Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми вороты.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит мужа ругает.
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».



140



Пошел старик к синему морю;
(Не спокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха вздурилась,
Не дает старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом».

**IV**

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьет их, за чупрун таскает.
Говорит старик своей старухе:

«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала.



**V**

Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,
Насмешишь ты целое царство».
Осердилася пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? —
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдешь, поведут поневоле».

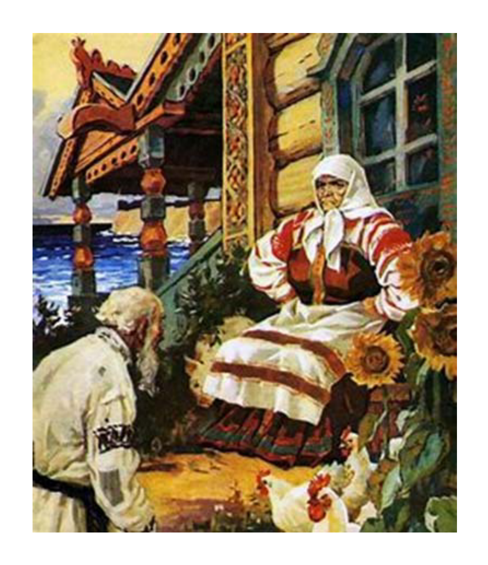


Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Опять моя старуха бунтует:
Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царицей».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом!
Добро! будет старуха царицей!»
Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.
Как увидел старик, — испугался!
В ноги он старухе поклонился,
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!

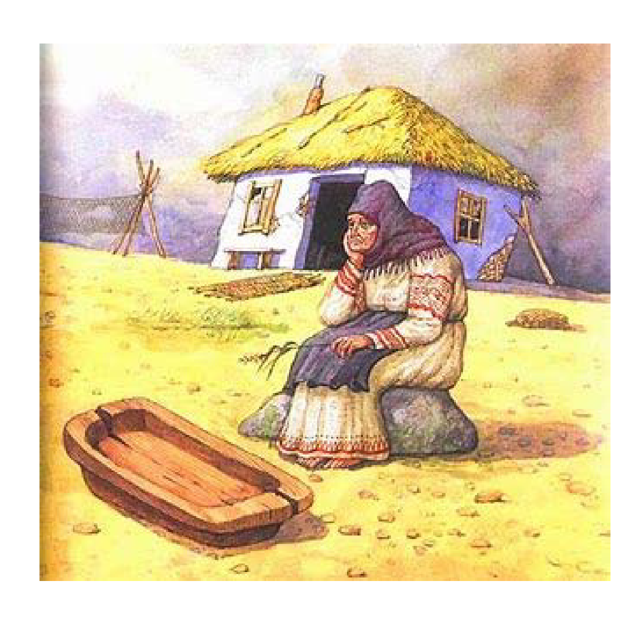
Ну, теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.
Подбежали бояре и дворяне,
Старика взашеи затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила.
А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»

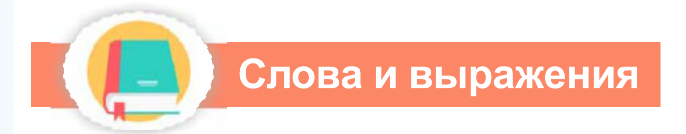
**VI**

Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».
Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперек слова молвить.



Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках».
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился —
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.





## Слова и выражения

*Ветхая* - разрушающаяся от старости.
*Невод* - большая рыболовная сеть.
*Корысть* - выгода, польза.
*Светёлка* - в старину небольшая светлая комната.
*Столбовая дворянка* - дворянка из старинного рода.
*Соболья душегрейка* - кофта без рукавов из меха.
*Кичка* - головной убор.
*Чупрун* - чуб.
*Белены объелась* - сошла с ума, обезумела.
*Пряник печатный* - пряник с отпечатанными рисунками, буквами.



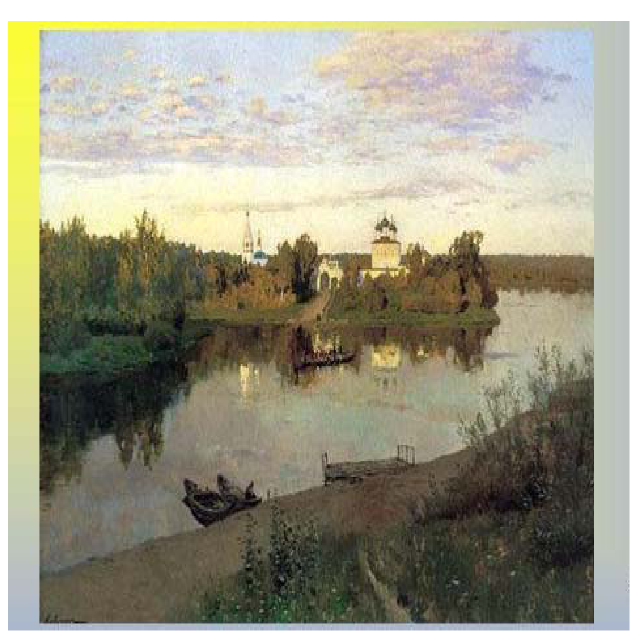
146

## ВЕЧЕР

***Федор Тютчев***

Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон,
Как шум от стаи журавлиной,-
И в звучных листьях замер он.

Как море вешнее в разливе,
Светлея, не колыхнет день,-
И торопливей, молчаливей
Ложится по долине тень



**(И. Левитан, Тихая обитель)**

## ЛЕБЕДЬ

***Федор Тютчев***



Пускай орёл за облаками
Встречает молнии полёт
И неподвижными очами
В себя впивает солнца свет.

Но нет завиднее удела,
О лебедь чистый, твоего —
И чистой, как ты сам, одело
Тебя стихией божество.

Она, между двойною бездной,
Лелеет твой всезрящий сон —
И полной славой тверди звёздной
Ты отовсюду окружён.

## Есть в осени первоначальной…

***Федор Тютчев***



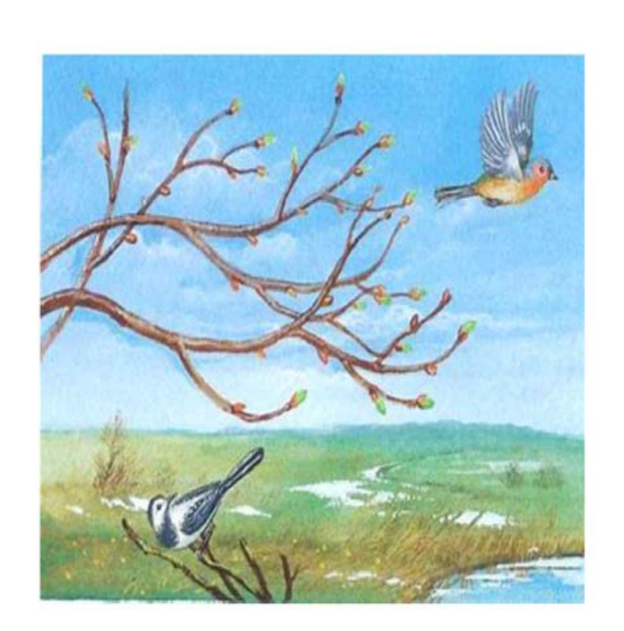
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь —
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле…

## Сияет солнце, воды блещут...

***Федор Тютчев***



Сияет солнце, воды блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворен,
И мир, цветущий мир природы,
Избытком жизни упоен.

Но и в избытке упоенья
Нет упоения сильней
Одной улыбки умиленья
Измученной души твоей...

## Первый соловей

***Иван Бунин***



Тает, сияет луна в облаках,
Яблоня в белых кудрявых цветах.

Зыбь облаков и мелка и нежна.
Возле луны голубая она.

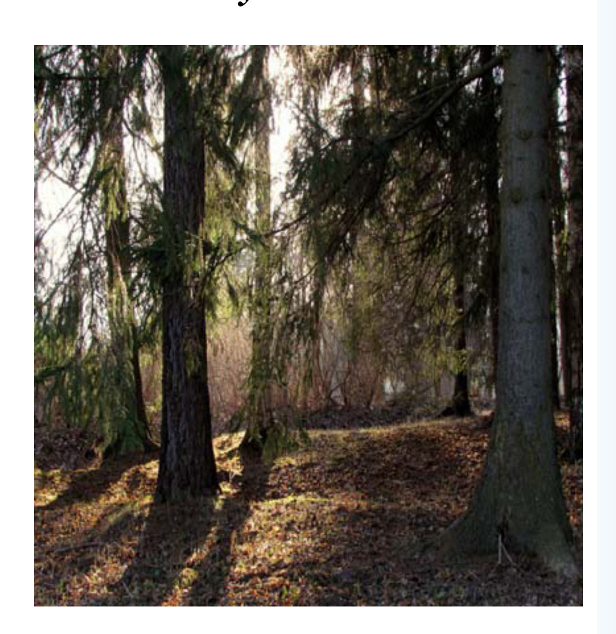
В холоде голых, прозрачных аллей
Пробует цокать, трещит соловей.

В доме, уж тёмном, в раскрытом окне,
Девочки косы плетёт при луне.

Сладок и нов ей весенний рассказ,
Миру рассказанный тысячу раз.

## *Все лес и лес. А день темнеет*

***Иван Бунин***



Все лес и лес. А день темнеет;
Низы синеют, и трава
Седой росой в лугах белеет...
Проснулась серая сова.

На запад сосны вереницей
Идут, как рать сторожевых,
И солнце мутное Жар-Птицей
Горит в их дебрях вековых.

## Рассказ «Девочка и грибы»

***Лев Толстой***



Две девочки шли домой с грибами.

Им надо было переходить через железную дорогу.

Они думали, что машина далеко, влезли на насыпь и пошли через рельсы.

Вдруг зашумела машина. Старшая девочка побежала назад, а меньшая — перебежала через дорогу.

Старшая девочка закричала сестре:

— Не ходи назад!

Но машина была так близко и так громко шумела, что меньшая девочка не расслышала; она подумала, что ей велят бежать назад. Она побежала назад через рельсы, споткнулась, выронила грибы и стала подбирать их.

Машина уже была близко, и машинист свистел что было силы.

Старшая девочка кричала:

— Брось грибы!

А маленькая девочка думала, что ей велят собрать грибы, и ползала по дороге.

Машинист не мог удержать машины. Она свистала изо всех сил и наехала на девочку.

Старшая девочка кричала и плакала. Все проезжающие смотрели из окон вагона, а кондуктор побежал на конец поезда, чтобы видеть, что сделалось с девочкой.

Когда поезд прошёл, все увидали, что девочка лежит между рельсами головой вниз и не шевелится.

Потом, когда поезд уже отъехал далеко, девочка подняла голову, вскочила на колени, собрала грибы и побежала к сестре.

### *Как вор сам себя выдал*

***Лев Толстой***



Один вор залез ночью к купцу на чердак. Он отобрал шубы, полотна и хотел слезать, да споткнулся на перемёт и загремел. Купец услыхал, что что-то зашумело над головой, разбудил работника и пошёл со свечой на чердак. Работник разоспался и говорит купцу:

— Что смотреть, никого нет, нешто кошка?

Но купец всё-таки пошёл на чердак.

Как только вор услыхал, что идёт кто-то, он положил шубы и полотна на прежнее место и стал искать места, куда бы спрятаться. Увидал он: большая куча чего-то. А это была куча табаку листового. Вор раскопал табак, влез в середину и прикрылся табаком. И слышит вор, что вошли двое — входят и говорят.

Купец говорит:

— Я слышал, что-то тяжёлое загремело.

А работник говорит:

— Чему греметь, либо кошка, либо домовой.

Купец прошёл мимо табаку, ничего не заметил и говорит:

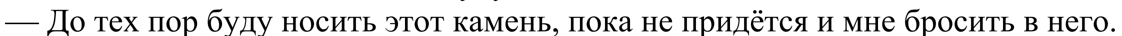
— И то, видно, показалось: никого нет; ну, пойдём.

И слышит вор, что они уходят, и думает: «Теперь всё опять соберу и вылезу в окно». Только вдруг чувствует вор, что ему в носу защекотало от табаку и чихнуть хочется. Зажал он рот рукой, ещё больше щекочет, и не может держаться, чтобы не чихнуть.

Купец с работником уже стали выходить. Слышат — в углу кто-то чихает. «Чих! Чих! А чих!» Вернулись и поймали вора.

## Камень

***Лев Толстой***



Один бедный пришёл к богатому и стал просить милостыню. Богатый не дал ничего и сказал:

— Поди вон!

Но бедный не уходил. Тогда богатый рассердился, поднял камень и бросил им в бедного. Бедный поднял камень, положил за пазуху и сказал:

— До тех пор буду носить этот камень, пока не придётся и мне бросить в него.

И пришло это время. Богатый сделал дурное дело; у него отняли всё, что у него было, и повезли в тюрьму.

Когда его везли в тюрьму, бедный подошёл к нему, вынул из-за пазухи камень и замахнулся; потом пораздумался, бросил камень наземь и сказал:

— Напрасно я так долго носил этот камень: когда он был богат и силён, я боялся его, а теперь мне жалко его.

## Пороша

***С.А. Есенин***

Распечатать



Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.



152

## Птичка

***Алексей Плещеев***

Для чего, певунья птичка,
Птичка резвая моя,
Ты так рано прилетела
В наши дальние края?

Заслонили солнце тучи,
Нёбо всё заволокли;
И тростник сухой и жёлтый
Клонит ветер до земли.

Вот и дождик, посмотри — ка,
Хлынул, словно из ведра;
Скучно, холодно, как будто
Не весенняя пора!..

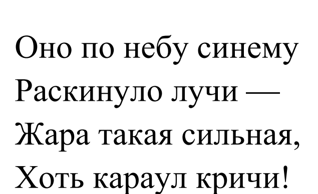
## ЖАРКО

***Агния Барто***



У солнышка есть правило:
Оно лучи расправило,
Раскинуло с утра —
И на земле жара.

Оно по небу синему
Раскинуло лучи —
Жара такая сильная,
Хоть караул кричи!



Изнемогают жители
В Загорске-городке.
Они всю воду выпили
В киоске и в ларьке.



153

Мальчишки стали неграми,
Хоть в Африке и не были.
Жарко, жарко, нету сил!
Хоть бы дождь поморосил.

Жарко утром, жарко днем,
Влезть бы в речку, в водоем,
Влезть бы в речку, в озерцо,
Вымыть дождиком лицо.

Кто-то стонет: — Ой, умру!..—
Трудно в сильную жару,
Например, толстухам:
Стали падать духом.

А девчонка лет пяти
Не смогла пешком идти —
На отце повисла,
Будто коромысло.

Жарко, жарко, нету сил!
Хоть бы дождь поморосил.

Вовка вызвал бы грозу —
Не сговоришься с тучей.
Она — на небе, он — внизу.
Но он на всякий случай
Кричит: — Ну где же ты, гроза?
Гремишь, когда не надо! —
И долго ждет, подняв глаза,
Он у калитки сада.

Жарко, жарко, нету сил!..
Пить прохожий попросил:
— Вовка — добрая душа,
Дай напиться из ковша!

Вовка — добрая душа
Носит воду не дыша,

Тут нельзя идти вприпрыжку —
Расплескаешь полковша.

— Вовка,— просят две подружки,—
Принеси и нам по кружке!
— Я плесну вам из ведра,
Подставляйте горсти…

…Тридцать градусов с утра
В городе Загорске,
И все выше, выше ртуть…
Надо сделать что-нибудь,
Что-то сделать надо,
Чтоб пришла прохлада,
Чтоб не вешали носы
Люди в жаркие часы.

Вовка — добрая душа
Трудится в сарае,
Что-то клеит не спеша,
Мастерит, стараясь.
Вовка — добрая душа
Да еще три малыша.

Пареньказм не до игры:
Предлагает каждый,
Как избавить от жары
Разомлевших граждан.

В городе Загорске
Горки да пригорки,
Что ни улица — гора.
Шла старушка в гору,
Причитала: — Ох, жара!
Помереть бы впору.

Вдруг на горке, на откосе,
Ей подарок преподносит,
Подает бумажный веер

Вовка — парень лет пяти.
Мол, шагайте поживее,
Легче с веером идти.
Обмахнетесь по пути.

Вовка — добрая душа
Да еще три малыша,
Да еще мальчишек восемь
Распевают на откосе:
— Получайте, граждане,
Веера бумажные,
Получайте веера,
Чтоб не мучила жара.
Раздаем бесплатно,
Не берем обратно.

На скамью старушка села,
Обмахнулась веером,
Говорит: — Другое дело —
Ветерком повеяло.—
Обмахнулся веером
Гражданин с бородкой,
Зашагал уверенной,
Деловой походкой.

И пошло конвейером:
Каждый машет веером.
Веера колышутся —
Людям легче дышится.

